

رسالة ليلى

لرسل القلم الخاص الاستاذ محمد الحبيب

الحالة في طرابلس الغرب
قام الشعب الطرابلسي أعني سكان العاصمة عظماء كثيرة فاقطعت المدينة واجتمع أفراد الشعب وانجبت قباياه وأفراد إلى مقر المستر بكت مندوب هيئة الامم حيث كان موعد اجتماع المجلس الاستشاري وقد حل الشعب تابوا على صورة جنازة رسمت عليه صورة المقتل وكنت عليه تسقط القدرالية بسقط الحكم الاتحادي وما كادت تتجمع نقابات الشعب وأفراده أمام مقر الاجتماع حتى تقدم اليهم رئيس قوات البوليس وعاطبهم بلفظ التهديد ولكن الشعب قد عليه على لسان بعض أفرادهم انما أراد بالقيام بمظاهرة عذائية ولا حائل الا للاخلال بالامن ولكننا حضرا الى مقر مندوب هيئة الامم لنعلن مطالبنا القومية التي براد لغتصاها بعد ان منحناها من جمعية هيئة الامم واعترفت لها بأدولها ولكن هناك أيدي خفية تريد ان تستغلنا لفرض علينا شخصيات يتلاعبون بمصالحنا حسب ما يريد الايدي الخفية وتعالق الاصوات تريد حرية الرأي تريد الاستقلال لا تخليه الاطامع الاستعمارية تريد دولة موحدة تحت ارج سوا الامم الا ان يرضى قاطع الشعب بساعة الستين اولئك الذين يسرون رفق خطة مرسومة استعمارية فلما ان تكافلت الجوع غلظتهم الرئيس يطلب انتظار جماعة وفي هذه الفترة الزمنية انصلت رئاسة البوليس بقوات الامن الغربية من العاصمة وما كادت تتجمع حتى اعطيت اليها الممرات وصدرت اليها الاوامر بمطاردة الشعب وكبح حركته وقد قام رجال البوليس حتى قيادة ضابطهم الامامز بما كلفت به خير قيام فاصطدمت مع الشعب ودار بين الفريقين معركة شتى وطيشها راخيرا تغلب القوى على الضعيف اما الجمعية التأسيسية فقد سافرت في برقة وأبت ان تأخذ معها أحدا من الصحافيين وكانهم يتكلمون في

كل خطواتهم العملية خشية ان تزداع أخبارها مفصلة فتتقلب صحف العالم وهذا ما يدلنا على ان الجمعية تسير وفق خطة مرسومة لا ارادة لها فيها هي سائرة فيهما عن جاساتها ومناقشاتها فستكتبه عنه تفصيلا تماما كما شاهدناه متطعين وقد عادت بالامن من رحلتها الى برقة واجتمعنا بها في مدينة زليق في رحلتنا الى دواخل القطر وقد طلبت من الرئيس ان يبدل لنا عدوت عن رحلتها ولكننا نخلص مني بانه غير مستعد ووعده بالحدث الصحن حدوده الى مدينة طرابلس عندما تنظر الجمعية ويدوي اليهم غير ممنوعين من رحلتهم هذه رغم تكتمهم الشديد فقد فهمت من بعضهم ان سمو الامم سائر على خطه السياسية المعروفة واعلم بصرهم شي ذي أهمية وانه أعلن تأجيله قبول إعلان الملكية حسب النظم القانونية الدولية وهذا ما دلنا على كياسة السياسي الذي دائما على عليه التوثيق في كل خطوة خطوها وان كان بعض الاعضاء أسرى بأن سمو الامم يحيد الاتهامات السياسية التي ترمي الى النظام القدرالي والذي عرفه عن سموه من حبه الخالص لوطنه ومصالحه شعبة تبث في نفس الشكوك في حديث هذا العضو المنسوب الى سموه في تحييد الحكم القدرالي

في هذا اليوم الموافق ٢٣/١٢ يصل الزعم بشر السعدوي الى العاصمة طرابلسية بعث غيبة طالت عن الوطن وهو في أشد الحاجة الى كل مجاهد من أبنائه يريد له الخير ويدفع عنه الظل وقد بانت غيبة الشعب موضع انتقاد وسخط من عامة الشعب خصوصا في هذه الفترة من حياة الامة المجاهدة وهاهو الشعب يقرب وصوله املا في ان يعلن احتجاجه على الاوضاع التي سارت عليها الجمعية بل على كيفية تأسيسها من حيث هو لانها لا تمثل الشعب مطلقا



قدم الجنرال جورج مارشال وزير الدفاع الاميركي ميدالية الاستحقاق والجدارة للجنرال آل جونسون الفتي والنجيب السباني المعروف تقديرا من اميركا لوالده الذي توفي في أكتوبر الماضي على اثر زيارة طاف بها اليابان وكوريا لتفريه عن الجنود المحاربين ولرفع روحهم المعنوية وتبين الصورة الجنرال مارشال والطفل اسما البوت جونسون في الحفل الذي أقيم خاصة لهذه المناسبة

الدليل العام للقطر المصري

والسودان والاقطار العربية

(ذو النسلان الاخضر)

الموسوعة السنوية السابعة والعشرون لعام ١٩٥١

اصدرت الشركة المصرية للطباعة والاعلام طبعها السنوية السابعة والعشرون لعام ١٩٥١م الدليل العام (ذو النسلان الاخضر) وهو أكبر وأوسع الادلة التي تصدر بالقطر المصري ويحتوي على أكثر من ١٢٠٠ صفحة. فضلا عما يحتويه من بيانات عن القطر المصري فهو يشتمل على معلومات وافية عن السودان والاقطار الشقيقة ويطلب من وكالاته ومندوبيه في عواصم البلاد ومن الادارة ١٩ شارع نوبار باشا ب ١٥٠٠ مصر

صوت الشباب

الدكتور راشد البراوي

يتحدث عن حذف نون النسوة

الموسيقى - اعرف تمك

آراء حرة واخبار

التيقنا بالدكتور راشد البراوي الاستاذ بكلية تجارة فؤاد الاول وقلنا له : كان للخطة التي اقتضوها في حفلة الحزب النسائي دور كبير في الاوضاع الجامعية وبخاصة ما يتعلق منها بالنسوة نون النسوة ولين تعزفوا بها فهل لا ترون ان رأيكم هذا مما يؤثر في اللغة العربية خصوصا وأن نون النسوة تشغل حيزا كبيرا في اساليب اللغة المتعددة ؟ فقال : واني أنا شخصيا أستغفل كثيرا استخدام نون النسوة في الحديث وقد لا يكون الامر كذلك بالنسبة الى غيري اذ القروض أن تتفاوت الناس من بعض التواحي وأما حين قلت هذه العبارة في كلمتي انما رمت من وراءها الى هدف أحد وهو تأكيد عنصر المساواة بين الجنسين وكما قلت يجب يقتصر حديثنا عنها بأنهم مواطنون أو أعضاء في جسم اجتماعي واحد واذا نبي أن تشاؤنا في الحقوق والا لأمات طالما كانت هذه المساواة طبيعية وبمكة وأحب أن أوضح قصور الحركة الثائرة اليوم بصدد مطالبة المرأة بالحقوق السياسية طارئة أن هذه جزء من كل ويجب أن يكون الهدف الذي نضعه كافة الهيئات من نسائية ورجالية تحقيق المساواة من اقتصاديا وهذا عوارف التضامن بين كافة المواطنين ومرة أخرى أقول ان كلمة المواطن تشمل الافراد من ذكور واثبات ، اللغة ليست شيئا جامدا بل هي أيا شخصيا لا تؤمن بما قال له القوانين الطبيعية فهي ليس لها وجود مطلقة واذا كان المجتمع ينمو وتطور انظمته واساليه في الحياة وطرقه في التفكير عن الرغبات والحاجات فليست ترى داعيا مطلقا أو أي مبرر مقبول لارتقاء اللغة بحدود وهي ليست سوى مظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية وانك ترى معي ان الاسلوب اليوم يختلف نوعا ما عما كان عليه في العصر الجاهلي فلماذا لا نسير عملية التطور ونحرر اللغة من حصر حروف تجعلها ثقيلة على النطق ونحن في عصر صار يكره التعقيد في الكثير من الامور

آراء حرة

س - ماذا ترى في تعدد المحلات الجامعية ؟

الانسة فاطمة شوقي : - لا أرى اعتراضا على تعدد المحلات الجامعية التي ظهرت حتى الآن بل ارجو لها كل تقدم وازدهار فهي التي يبعث من منها صوت الشباب عاليا مدويا ترتد على صناديق آراء كاشفة عما تخلق في نفسه وما يكنه بين طيات جوارحه وان في تعددها ما يساعد على افراح مجال واسع لعرض مشكلات اكبر عدد ممكن من الشباب

الانسة سميرة الفلكي

لا شك ان تعدد المحلات الجامعية ظاهرة جلية وكلما تعددت هذه المحلات وخرجت غنية في مادتها كلما ادت رسالتها على الوجه الاكمل - ولكن هناك اوجه قصص كثيرة في هذه المحلات من الممكن تداركها اذ كرها فيما يلي :

١ - اكثر اعضاء هيئة التحرير مع قلة مادة المحلة

٢ - عدم العناية بالاعلام الخارجي وهو اول ما يقع عليه نظر القارئ

٣ - افتقارها الى المقالات العلمية والادبية

٤ - تكرار بعض الاخبار في عدة محلات ووجود اخبار يتبين فيها

مواقيت الصلاة

عصر ٢:٥٢ غر ٥:٢٠
مغرب ٥:١١ شروق ٦:٥٢
عشاء ٦:٣٤ ظه ١٢:٠٢

الاستيلاء

على أصناف من الورق

انصل سكرتيرة غرفة الطباعة انه صدر قرار من وزير التكوين بالاستيلاء على كمية معينة من بعض أصناف الورق واردة لحاجة مصلحة المساحة أيا وجدت هذه الاصناف أي حتى لو كانت لدى المطابع فأجمع حضرات اعضاء مجلس اداة الفرقة برئاسة حضرة الاستاذ يوسف بهجت رئيس الفرقة ومدير مطبعة مصر

شهد الاجماع الدكتور صبحي وحيد الشكر للعالم بالانتماء الصناعات المصرية

وقد بلغ حضرة الرئيس الحاضرين ان مفتشي وزارة التكوين ذهبوا الى مطبعة وحرروا لمحضرا بالاستيلاء على الكيات التي لدى المطبعة من ورق فقرر المجلس ارسال الرقعة التالية الى معالي وزير التكوين وهي :

شرع بمقتضى وزارة التكوين اليوم في زيارة المطابع والاستيلاء على ما لديها من بعض اصناف الورق

ولما كان الورق اساس العمل بالمطابع وكان شأن الاستيلاء عليه اضطرابا لها فقد قررنا العمل بمواجهة ما يترتب على ذلك من ضرر مالي واخطار اجتماعية نصيب آلاف العمال فان غرفة الطاعة المصرية تلتزم الامتناع عن الاستيلاء على الورق الموجود بالمطابع والقاء ما وقعته من افعال لاسيما ان الكيات الورق الموجودة لديها لا تكاد تغطي استهلاكها لسدة وجيزة فضلا عن انه سبق لهذه الفرقة ان وجهت المطابع بما على طلب وزارة التجارة الى التزود بما تحتاج اليه من الورق استعدادا لاطوار

الكادر الجديد

وانصاف فئات الموظفين

لمناسبة اضراب حضرات موظفي مصلحة الضرائب وغيرهم نلس من معالي وزير المالية الذي انصف بالعدالة والانصاف أن ينصف كل فئة من الموظفين حتى اذا ظهر الكادر الجديد لا يبد شكوى من أي فئة وخاصة ان الموظفين هم اداة الحكومة الساهرة على تنفيذ مصالحها وخدمة الشعب وحيدا لوعي معالي الوزير بزيادة امكانات العمل مما هي الان حتى يتمكن الموظفون من مواجهة هذا الغلاء الفاحش وفي مقدور معاليه وهو ولا شك يرغب في خدمة الموظفين التغلب على كل صعوبة تواجههم حتى تسجل له الامة مآثرة تغلدها له الاحياء القادمة والله الهادي الى سواء السبيل

حبيب جيد
الصحن العجوز

(جناب الانوار على الآلات الورقية)

١ - البيودي الجديد تعرفه الفلوت

٢ - تم عرفة البيانو مع الاوركسترا كظهير

٣ - تشرح للبيودي تعرفه آلات

٤ - فمع مع بيانو واركترا

٥ - ابوا تعيد عزف البيودي مع البيانو والاوركترا نظرية

المنامة

١ - آلات فخ وبيانو عزفان

٢ - الفكرة الثالثة

٣ - شرح أساسه البيانو ثم آلات

٤ - المنظر من الاكتشافات بواسطة البيانو

٥ - البيودوس

٦ - الفكرة الثالثة عزفها البيانو والاركترا حتى النهاية

وهذا ينتهي الكشترتو

كلية الحقوق (احمد مؤاد)

جودة البضاعة - حسن الماملة - رخص الاسعار - لا يعدها إلا محلات

ميدان احمد ماهر

٧٩٢٤٢ تليفون

١٨٧٥٦ ص - ٣

زكريا احمد زكي

(باب الخلق)

٥٥	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٥٦	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٥٧	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٥٨	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٥٩	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٦٠	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٦١	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٦٢	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٦٣	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٦٤	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٦٥	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٦٦	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٦٧	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٦٨	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٦٩	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٧٠	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٧١	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٧٢	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٧٣	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٧٤	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٧٥	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٧٦	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٧٧	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٧٨	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٧٩	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٨٠	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٨١	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٨٢	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٨٣	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٨٤	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٨٥	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٨٦	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٨٧	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٨٨	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٨٩	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٩٠	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٩١	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٩٢	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٩٣	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٩٤	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٩٥	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٩٦	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٩٧	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٩٨	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
٩٩	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق
١٠٠	بالقطعة صابون نابلس قروق	٦٤٠	بالكيلو صابون نابلس قروق

برنامج الاذاعة

٧:٣٠	حدث ديني
٧:٣٥	موسيقى
٧:٤٥	شرة الاخبار
٨:٠٠	موسيقى واغنية - الصباح
٨:١٥	قراءة برنامج اليوم
٨:٣٠	السلام الوطني - ختام
٩:٠٠	موسيقى
٩:١٥	اغاني من الافلام
٩:٣٠	مائدة التدسية نظرية نقولا
٩:٤٥	غناء
١٠:٠٠	قصيدة الامم - ليوسف جوهري
١٠:١٥	متنوعات غنائية
١٠:٣٠	السلام الوطني - ختام
١١:٠٠	موسيقى
١١:١٥	اغاني من الافلام
١١:٣٠	مائدة التدسية نظرية نقولا
١١:٤٥	غناء
١٢:٠٠	قصيدة الامم - ليوسف جوهري
١٢:١٥	متنوعات غنائية
١٢:٣٠	السلام الوطني - ختام
١٣:٠٠	موسيقى
١٣:١٥	اغاني من الافلام
١٣:٣٠	مائدة التدسية نظرية نقولا
١٣:٤٥	غناء
١٤:٠٠	قصيدة الامم - ليوسف جوهري
١٤:١٥	متنوعات غنائية
١٤:٣٠	السلام الوطني - ختام
١٥:٠٠	موسيقى
١٥:١٥	اغاني من الافلام
١٥:٣٠	مائدة التدسية نظرية نقولا
١٥:٤٥	غناء
١٦:٠٠	قصيدة الامم - ليوسف جوهري
١٦:١٥	متنوعات غنائية
١٦:٣٠	السلام الوطني - ختام
١٧:٠٠	موسيقى
١٧:١٥	اغاني من الافلام
١٧:٣٠	مائدة التدسية نظرية نقولا
١٧:٤٥	غناء
١٨:٠٠	قصيدة الامم - ليوسف جوهري
١٨:١٥	متنوعات غنائية
١٨:٣٠	السلام الوطني - ختام
١٩:٠٠	موسيقى
١٩:١٥	اغاني من الافلام
١٩:٣٠	مائدة التدسية نظرية نقولا
١٩:٤٥	غناء
٢٠:٠٠	قصيدة الامم - ليوسف جوهري
٢٠:١٥	متنوعات غنائية
٢٠:٣٠	السلام الوطني - ختام
٢١:٠٠	موسيقى
٢١:١٥	اغاني من الافلام
٢١:٣٠	مائدة التدسية نظرية نقولا
٢١:٤٥	غناء
٢٢:٠٠	قصيدة الامم - ليوسف جوهري
٢٢:١٥	متنوعات غنائية
٢٢:٣٠	السلام الوطني - ختام
٢٣:٠٠	موسيقى
٢٣:١٥	اغاني من الافلام
٢٣:٣٠	مائدة التدسية نظرية نقولا
٢٣:٤٥	غناء
٢٤:٠٠	قصيدة الامم - ليوسف جوهري
٢٤:١٥	متنوعات غنائية
٢٤:٣٠	السلام الوطني - ختام
٢٥:٠٠	موسيقى
٢٥:١٥	اغاني من الافلام
٢٥:٣٠	مائدة التدسية نظرية نقولا
٢٥:٤٥	غناء
٢٦:٠٠	قصيدة الامم - ليوسف جوهري
٢٦:١٥	متنوعات غنائية
٢٦:٣٠	السلام الوطني - ختام
٢٧:٠٠	موسيقى
٢٧:١٥	اغاني من الافلام
٢٧:٣٠	مائدة التدسية نظرية نقولا
٢٧:٤٥	غناء
٢٨:٠٠	قصيدة الامم - ليوسف جوهري
٢٨:١٥	متنوعات غنائية
٢٨:٣٠	السلام الوطني - ختام
٢٩:٠٠	موسيقى
٢٩:١٥	اغاني من الافلام
٢٩:٣٠	مائدة التدسية نظرية نقولا
٢٩:٤٥	غناء
٣٠:٠٠	قصيدة الامم - ليوسف جوهري
٣٠:١٥	متنوعات غنائية
٣٠:٣٠	السلام الوطني - ختام



من وسائل التربية والتعليم على الحياة الديمقراطية ان يقد الاولاد والبلت عمليات الانتخاب الديمقراطية في بلادهم في يوم الاولاد يجمع الصغار من الذكور في كل ولاية وينخبون فردين يمثلانهم في مجلس شيوخ الاولاد وينخب الصغار أيضا رئيس الجمهورية كما يفعل آباءهم وتعمل معرك الصغار الى ذروتها عند ما يجمع المندوبون في مجلس الشيوخ الحقيقي يوشطن ويناقشون مسائل الدولة على طريقهم وتبين الصورة مندوبي الاولاد وهم خارجون من مبنى الكابيتول على اثر عقد اجتماعاتهم

القصر العاصم

ديوان كبير الأمان يوم الاحد ٧ يناير سنة ١٩٥١

احتفل ٣٣٠ عند ظهر اليوم بقصر ما بين العام باستقبال سعادة خلوصي فؤاد طوخي ليقدم الى حضرة صاحب الجلالة الملك اوراق اعتماده سفيراً لتركيا في مصر وقد حضر سعادته الى القصر العاصم وبصحبته حضرة صاحب السعادة علي رشيد باشا الامين الاول في سيارة ملكية يرافقه سبعة من ضباط الحرس الملكي راضي التوسيكيل وتبعها سيارتان اخوان تسيلا لحضرات أعضاء السفارة وكذا محيط الملوك أربعة من رجال البوليس راكبي للتوسيكيل وقد أدى التحية لسعادته عند وصوله الى القصر العاصم وحضره شرف من الحرس الملكي وصعدت الوسيلة السيد الوطني التركي وبعد ان قدم سعادته اوراق اعتماده عاد بموكبه الحافل بمثل ما استقبل به من مراسم الحفاوة والتكريم

وقد حضر هذا الاحتفال حضرة صاحب العالي وزير الخارجية بالنيابة وحضرة صاحب العالي كبير الامناء وحضرة صاحب السعادة كبير الياوران وحضرة صاحب السعادة رئيس ديوان جلالة الملك بالنيابة

أخبار محلية

الرعاية الملكية السامية لمؤثر البريد بالقاهرة

صدر أمر ملكي بكرم وضع اجتماع لجنة التنفيذ والاتصال لاتحاد البريد العالمي الذي تقرر عقده في يوم ٢٢ يناير الحالي بمبنى هليوبوليس بلاس تحت اشراف الرعاية الملكية السامية

سامي الصالح بك يزور النحاس باشا



زار دولة سامي الصالح بك رئيس وزراء لبنان السابق ووزير الشؤون الاجتماعية ووقف منها على ما يهمه الوقوف عليه من النظم الاجتماعية المصرية ومدى امكان تطبيقها في لبنان

وقابل ظهر اليوم رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس الوزارة

في المحفل الثاني العالي ذهب ظهر امس وفد المحفل الاكبر الثاني العالي برئاسة الاستاذ حنا ان راشد القطب الاعظم والاستاذ الاعظم الى فندق شرد لمقابلة حضرة صاحب الدولة سامي الصالح بك القطب الاعظم والاستاذ الاعظم للشرق الاكبر اللبناني لتهنئته سلامة الوصول ودعوته لخطبة الشاي التي ستقام له بدار المحفل الاكبر بالمقابلة

وقد تيل دولته الدعوة وسيعين موعدها قريباً

حكيم دار اسكندرية

ومدر الحيزة

قرر تعيين سعادة عبد الغني بركات بك مدير الحيزة حكيداً لبوليس الاسكندرية على ان يتبع سعادته رتبة اللواء

وتعين الاستاذ ابراهيم رياض بك وكيل محافظة القاهرة مديراً للحيزة الانكليزي

مصر تدون عن اراضيها

مساهمة في صون السلام العالمي

لندن في ٨ (د) - ارسل اليوم الشيخ المحرم الاستاذ جلال حسين كتاباً الى جريدة التيمس قال فيه ان الجيش المصري قادر على التعاون في صون سلام العالم

وقال ان مؤتمر رؤساء وزارات الكومنولث سيالج بلاربيث شؤون الشرق الاوسط عندما عرض له مسألة الدفاع عن الكومنولث واني واتقن ان القراء سوف يرون على انه لا يمكن الدفاع عن هذه المنطقة طياً بدون مشاركة مصر

واذا عرفنا هذه الحقيقة وجب ان نعدت تمام مصر ليتمكن الجيش المصري من ان يظلم بدوره والشروع في الدفاع عن اراضي بلاده

واستطرد الاستاذ جلال فقال ان الجيش المصري اذا احسن تدريبه وتجهيزه بالاسلحة الحديثة أصبح قادراً على ان يقدم مساعدة مقدورة لسلام العالم كما ان مصر في مساهمتها في الحربين العالميتين في قضية مصر الحفاه

وقال ان مصر اذا احسن تسليحها واذا زال عنها السخط يمكن ان تكون «رصيداً» طياً اما مصر الضعيفة فتصبح «على قبض ذك» - حالة على غيرها

ان نعدت تمام مصر ليتمكن الجيش المصري من ان يظلم بدوره والشروع في الدفاع عن اراضي بلاده

الامل في اتفاق شامل

لتنمية المشكلات الاقتصادية بين سوريا ولبنان

بيروت في ٧ (و ا ع) - عرف هنا ان سوريا قد وافقت مبدئياً على عقد اتفاق اقتصادي شامل مع لبنان وقد نقل هذا التبا على اثر الاجتماع الذي عقد بين وزير المالية في دولتي للشرق بعد ابرام الاتفاقية التي امحت بلا قيد تبادل المنتجات الزراعية وطائفتين المنتجات الصناعية بين البلدين

وقال المتحدث لبناي ان تبادل المنتجات الزراعية لا يؤدي الى حل المسائل الاقتصادية وخاصة في سوريا

فرضت رسوماً جركية على معظم المحاصيل الزراعية المستوردة من لبنان وتؤكد الدوائر الفوق بها

هنا انه ينتظر ان تؤدي الاتفاقية الاقتصادية المقترحة الى تسوية جميع وجوه الخلاف التي مازالت تلتظن الاتفاق عليها بين البلدين

احمد عبود باشا

زاره كرم امبو

وصل امس الى كوم امبو حضرة صاحب السعادة احمد عبود باشا بقصد زيارة مساحة الاراضي المزروعة قصباً بنحو ١٥ ألف فدان لتوفير القصب المطلوب لتاج السكر في مصانع كوم امبو بحيث يمكن زيادته زيادة محسوسة لتوفير أزمة السكر في البلاد واستقبله هناك سعادة ربيعه فتاوي بك العضو المنتدب للشركة والكتور يحيى الملايكي مديرها والاسكندرية عبد الحليم عبد مفتش العام والاستاذ حسين كامل م مدير مصانع شركة تسكر بكم امبو

ثم تفقد سعادته اعمال الشركاتين فقول بها بالخفاوة والترحيب من جميع الموظفين والاهالي واعيان البلد وبمناخ وجوده وضع سعادته الحجر الاساسي للمدرسة الثانوية التي قررت شركة وادي كوم امبو تشييدها هناك

حملة اجازة القضاء

والشهادة العالية

عرض على مجلس الشيوخ في جلسته مساء اليوم تقرير لجنة المالية بالمجلس عن اقتراح الشيخ المحرم الاستاذ حسن عبد القادر بتحسين حالة حملة اجازة القضاء الشرعي وحملة شهادة العالية من موظفي الحاكم الشرعي

وقد رأت اللجنة في تقريرها ان هذه الطائفة تدخل تحت حكم الكادر العام الذي تعزم الحكومة وضعه وان الطرق الاسفل يدخل هذا الموضوع في تلك الدراسة الشاملة

ولهذا رأت اللجنة اقامة هذا الاقتراح الى وزارة المالية

عيد الفلوانى الالفى

واقام سعادة اللواء وحيد شوقي بك المدير العام لمصلحة خفر السواحل حفلة ساهرة في نادي المصلحة امس لاستقبال حضرات ضباط المصلحة وموظفيها من الاقباط مناسبة عيد الميلاد المجيد وقد اتي سعادته في نهاية الحفلة كلمة مناسبة للمقام ثم وزعت الحلوى على الحاضرين

• أبلغت بريطانيا وفرنسا الاتحاد السوفيتي انهما تضعا الان أسس ضم وحدات من الجيش الألماني الى الجيش الانكليزي

الدكتور صلاح الدين بك

الاستعداد لاستقباله بالنيابة

لوكيل المقطم الاسكندرية بالتليفون

اعمدت مصلحة خفر السواحل عدة زوارق لاستقبال معالي الدكتور صلاح الدين بك وزير الخارجية عند وصوله غداً بالباخرة اسبيرا

وقد اناج حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء - سعادة اللواء وحيد شوقي بك المدير العام لمصلحة خفر السواحل لاستقبال معاليه على ظهر الباخرة

هذا ويحضر ان يصل الى الاسكندرية اليوم معالي الاستاذ ابراهيم فرج بك وزير الخارجية بالنيابة وبعض كبار رجال وزارة الخارجية للاشتراك في استقبال معاليه

وقد فهمت ان معاليه ومستقبله سيعدون الى القاهرة في نفس اليوم

ضابطان بحريان

في مهمة رسمية

لوكيل المقطم الاسكندرية (بالتليفون)

عرف هنا ان كلا من الاميرالاي جدي سامي بك والاميرالاي جاد الدين حافظ بك وهما من كبار رجال السلاح البحري للملك قد غادرا احد الوائي البريطانية بالباخرة «دورن» عائدتين الى الاراضي المصرية في غضون وصولهما الى بور سعيد في يوم ١٢ يناير والمفهوم انهما كانا قد سافرا الى انجلترا في مهمة بحرية من بضعة اشهر

مجلس بلدية القاهرة

وام اعماله اليوم

يخضع مجلس بلدية القاهرة اجتماعه في الساعة السادسة من مساء اليوم بدار الجمعية للمجلس للاقتصاد السياسي والاقتصاد والتشريع شارع الملكة

وقد تضمن جدول اعماله النظر في مشروع اللائحة الداخلية لبلدية القاهرة من قبل وقرارات لجنة الاشغال وتنسيق ميداني عابدين وبها الحد بمشروع انشاء مناطق تحسين مجاور شارع كورنيش النيل وطليسات شركات الانويس بمناسبة امتداد الترخيص لها لمدة شهر من اول يناير الحالي والنظر في عدة اقتراحات لبعض حضرات الاعضاء

الامير ابي الملمع

غادر القاهرة امس معالي الدكتور ريف ان الملمع وزير التربية الوطنية اللبنانية قادماً الى الاسكندرية لتنفيذ بومين جود حدها الى القاهرة للسفر بالجور الى بيروت

تكريم الصحفيين

المتود

أقام - سعادة السيد آصف على اصغر قاضي سفير الهند في مصر والسيدة قريته حفلة في دار السفارة مساء يوم السبت الفاتت لتكريم الصحفيين المتود شهداء كثر من رجال السلك الدبلوماسي واصدقاء الهند

١٧ محلا للجزارة

في الجمليات التماونية

تجري اتصالات الان بين مصلحة التصاوير ووزارة التتوين لتيسير بيع اللحم بجمهور بطرق الجمليات التعاونية واتاحة الفرصة لهذه الجمليات كي توسع مجال نشاطها في هذا الباب

وقد علم مندوبوا ان الجمليات التعاونية تستعد الان لافتتاح ١٠ محلا جديدة للجزارة في القاهرة والاسكندرية وغيرها علاوة على المحال الحالية وهي ٧٠ محلا

• قد تفع لجنة السلام للدوليه اليوم عن مشروعها الاخير لوقف القتال في كوروا عن اجتماع اللجنة السياسية بعد ظهر اليوم

آخر ساعة

اميركا ترسل الى اوروبا فرقة طامة تبعتها خمس فرق اخرى

نيويورك في ٨ (و ف) - اكند

الستر دويروسون العقب من الراديو الاميري ان اناجرال مارشال وزير الدفاع وعد الجزائر اسنهور بارسال فرقة طامة الى اوروبا في شهر مارس القادم على ان يردف بارسال خمس فرق اخرى فيما بعد

الملك عبد العزيز

لا يغفل بيد جلوسه

لندن في ٨ (د) - ألت القومية العربية السعودية في لندن حفلة الاستقبال التي كانت تعزم اقامتها اليوم بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لجلس الملك ابن السعود على عرش الحجاز

فقد أعلن جلالة الملك ابن السعود انه ليس من المناسب اقامة احتفالات في الوقت الذي جمع فيه الاسي آلافا من لاجئي العرب والامور لا تزال معقدة بين الدول العربية واسرائيل

كرمت رياض الصلح بك

انصاف جميع موظفي

العارف

ارسلت وزارة المعارف تعليمات الى جميع المناطق التعليمية وفروها تقضي بمواظبة جميع الموظفين على العمل في احوال جميع الموظفين من الدرجة الثامنة فما فوقها حتى يمكن بحث حالتهم جميعا واتخاذ الاجراءات نحو انصاف من لم ينصفوا في الدقة الماضية ونظر ا لشدة الحاجة الى الاطلاع على هذه البيانات

قرر ان تصل الى الوزارة في خلال هذا الاسبوع كل كشف على حدة على ان يرسل بالبريد المسجل الى الادارة العامة للمستخدمن قلم الترتيبات

توزيع ابحاث

جامعة فؤاد الاول

لقرعة بالية الابانية

سافر امس الى الاسكندرية مندوبون عن طلبة جامعة فؤاد الاول لتوزيع قرعة بالية الابانية لمناسبة اعيادها اليوم وقد مودوا بها باقة من زهور الجامعة النادرة وبعض الحلوى وذلك تقديراً من طلبة الجامعة لهذه القرعة التي تكرمت بتحية الحداثة لمناسبة الاحتفال بعيدها القضي بالقيام باستعراض في رائج أمام الطلاب وليشكروا لافرادها هذا الشعور النبيل

• ألت في اميركا جمعية اسبيرا وجمعية الخطر الحالي مهمتها دعوة الشعب الاميريكي الى قدم كل عون وتأييد للجزائر اسنهور في مساعيه لتأليف قوة عسكرية موحدة ضخمة لبلدان اللاتنتيكي

يذبحونه ويسلخون وجهه

ويسرقون اربعة آلاف جنيهه

سيون - لمكان المقطم

غافل مجبورون كلا من حافظ احد غان من كبار تجار القطن ببلدة سلون مركز قنطور وزميل له من موظفي احد البنوك في اثناء بومها في دار الاول ودعواهما كان ذبح الشاة وسلخوا وجهه الجائر وسرقوا ما كان

في العيد الالفى للازهر

عقدت صباح اليوم اللجنة المؤلفة من اصحاب القضية الشيخ محمد شلشون والدكتور عبد النعم البهر والاستاذ مصطفى حبيب البهر في مراجعة الملفات الخاصة بالاحتفال بالعيد الالفى للجامع الازهر واعاد ما وراء اللجنة من بيانات لغرضها على فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر

ونما هو جدير بالذكر ان البيانات تجري الان بين فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الازهر وكبار المسؤولين في الحكومة لاعتماد الاجراءات الخاصة بفتح اعطاءات مالية لانعام قديميا في الجامعة الازهرية حتى يهيء للاحتفال بالعيد الالفى مناسبا

في كليات الازهر

مازلت الدراسة معطلة في كليات الجامع الازهر كما ان الدراسة مضطربة في معهد القاهرة والمعروف حني الان ان هذه المسألة الشاذة ستنتهي في الايام القليلة القادمة وان الطلبة سياتفون الدراسة يوم السبت القادم

في القصر الملكي

وقد ذهب امس كثير من حضرات اساتذة الكليات ومعهد القاهرة الى القصر الملكي وقيدوا اجتماع في سجل التشرعات الملكية واقرعوا خالص الشكر والولاء لقيام جلالة الملك لمناخبة التوجيهات الملكية السامية الخاصة بالاحتفال بالعيد الالفى للازهر

نقابة موحدة

لمسكوفي العرب

توقع اقارها في مؤتمر القاهرة كراتشي في ٨ (و ا ع) - ينتظر ان يسفر المؤتمر الذي سيقام في القاهرة في ٣٠ الى ٣٥ يناير الحالي عن وضع طريقة موحدة للكتابة الخاصة بالمسكوفي في جميع أنحاء العالم العربي وسيحضر هذا المؤتمر مندوبون من البلاد العربية وغيرها من البلاد الاسيوية التي تستعمل ابناؤها الحروف العربية في كتابتها وسيشهد المؤتمر السيد عبد رمضان المشرف على معهد امبرسن للمسكوفي في لاهور بالباكستان وسافر اليه على ثقة البوسكو

وكيل الوزارة

لشؤون السودان

زار سعادة محمود ركي الطويل بك وكيل الوزارة لشؤون السودان مساء يوم الخميس الماضي دار النادي التوني بالقاهرة وتبادل الحديث مع اعضاء النادي عن مر كتر بلاد التون في مصر والسودان ورسالة التونين في وحدة وادي النيل ثم اصرف مودعا مثل ما استقبل به من سخاوة وتكريم والمطافئ تروي بحياة جلالة ملكه وادي النيل

طرق خاصة

لتدريس اللغة الانجليزية

كانت وزارة المعارف قد اصدرت قراراً يقضي بتزويد مدرسي اللغة الانجليزية في مختلف المدارس بمعلومات واسعة عن طرق دراسة هذه اللغة وقد لاحظت الجهات المختصة ان المناهج التعليمية القصيرة في تنفيذ هذا القرار على المدرسين بالمدارس لا يبرية دون الحرة فأرسلت الى هذه المناطق تعليمات تقضي بضرورة الحاق مدرسي هذه اللغة بالمدارس الحرة - بهذه الدراسات وسماع المحاضرات التي تلي شأن اتباع أحدث الطرق لتدريس هذه المادة

الجمهورية المصري

صدر العدد الاول من جريدة «الجمهورية المصري» الذي يصدره ميتا القاضل الصحفي المعروف الاستاذ ابو الخير نجيب في ١٦ صفحة من حجم الصحف اليومية حافظا بكلية من البحوث السياسية والاجتماعية والفنية والصور الرمزية والفوتوغرافية والانياء المحلية والاجنبية من مراسليه يشي انحاء العالم وكلها تامل على ما بذله الاستاذ ابو الخير نجيب من جهود وفق في سبيل خدمة الصحافة فنهته ورجو لخدمته اطراد التوفيق والنجاح

المجلس الاعلى

للجامعات المصري

ينتظر ان يجتمع المجلس الاعلى للجامعات برئاسة معالي الدكتور طه احسين باشا وزير المعارف ورئيس الاعلى للجامعات المصرية خلال هذا الاسبوع لبحث المسائل المتعلقة بمختلف كليات الجامعة

تجارب

لأنك في أن الأمنية العالمية
لسكان العالم جميعا وأفراداً -
بإستقامته نسبة ضئيلة - قد أصبحت
الآن تلتخص في كلمة واحدة
هي : السلام .

نعم ! إذ العالم الآن لا يريد
السلام . بل له لم يرد -
دائماً - السلام .. ومن
المعجب أن المحاولات التي بذلت
للقضاء على أسباب الحرب والضمان
السلام العالمي .. هذه المحاولات
كثيرة ولكنها كانت - ولا تزال -
تتقطع على صخرة واحدة هي :
إطماع الدول الكبرى ...

في القرن الماضي حاول الكثيرون
وعقدت من أجل ذلك المحادثات
ووقعت المعاهدات. ولكن دولة -
أو غير دولة - كانت ترفض
سيطرتها على العصبة وتحويلها إلى
مصلحتها الخاصة .. وفي هذا
القرن بذلت نفس المحاولات ولكن
عصبة الأمم الأولى نهشت ثم
زالت نهائياً من الوجود لأن الحق
كان للأقويى .. وها هي ذى الهيئة
العالمية الجديدة التي تألفت بعد الحرب
الثانية لحفظ السلام والقضاء على
أسباب العدوان تتحقق في السيطرة
على الموقف وتخرج الأمم من البدا
وبيت العالم من جديد مهدداً بحرب
عالمية ثالثة

يظهر انه لا سبيل إلى القضاء
على أسباب الحروب لأن السبب
الجوهري فيها هو : الطمع ...
والطمع من شبح النفوس !!

على يوى

لمكاتب المقطم الاسكندري :
كان اضراب الاطباء في الواقع
بفرة شديدة على الرضى لم يخفف من
وقتها الا ماردي لنا - ومايز هذا
الذي روي لنا من - تأكد - من
الاطباء المضربين قدر ارفعهم ماحلوا
فاقدموا الى اجراء العمليات الجراحية
المستحقة ونوليدها الحاملات من تلقاء
اغصم والجهد يرجو أن لا يتكرر
هذا الاضراب لئلا يثقل بسط مبادئه
الاساسية والفرودة ، أمام الاطباء
وسيلة وحيدة لتحقيق مطالبهم غير
ترك الرضى بالحالة التي تركوها عليهم
عند ما مضوا في اليوم الثامن

في تعطيل البحارة المصريين
عن العمل

قال مكاتب القبط الاسكندري
ان سعادة السكرتير العام لوزارة
التجارة والصناعة قد دعا اليه امس
كبار المسؤولين في شركات الملاحة
وبحث وابعاد امر تنفيذ القرار المتعلق
بتفصيل الجالمة للمصريين في العمل
بالبحر والسفن على الرغم من ضرورة
هذا التنفيذ الا ان نظرا لتعطل عدد كبير
منهم عن العمل
ويستأنف سعادته الاجتناع معهم
بعد غد هذه الغاية لبحث هذا الموضوع
والؤكد ان بعض الشركات ما برحت
متحاجلة هذا القرار ولم يزد في نقلها
عن كونه حيرا على ورق لا اقل
ولا اكثر.

يزور مصر الآن دولة السيد سامي
 الصلح بك الرئيس الأسبق للوزارة
 اللبنانية ، وهو من ألع الساسة اللبنانيين
 في درس نظام الضمان الاجتماعي وغيرها
 مما سبق به مصر بعض بلدان الشرق
 الأوسط .

ومن أكثرهم شعبية وفوقه فقد
رأس الوزارة غير مرة في فترات شديدة
المرح فكان في كل مرة يخرج من
الوزارة والشعب متعلق به
وجازم دولته أن يخوض الحركة
الاقتصادية القبطية في شهر مارس القادم
لأعلى أساس صديقه وماضيه المجد
أول زعمائه الشعبية على أساس برنامج
ممكن في الإصلاح والتعمير ولذلك جاء
إلى مصر ليطلع على النظم الأجنبية
للمتحدة بها وتوطئة لاجتماعها وتطبيقها
في لبنان . فزار دولته مدينة العراب في
إمبابة وأعجب بها عابة العجب ، وهو
ينتهي زيارة الأركان الأجنبية
والاطلاع على غصليات نظام المالية في
كابل . فقامه الإسكندرية كاذب

مع ساي بك النصح
وأنيح لمدوب المقطم أن يجمع
بدولته وإن يتحدث معه في الشؤون
العربية عامة وشؤون لبنان بوجه
خاص فقال دولته : إن لبنان
منذ عهد المرحوم ابراهيم باشا
وهو يتقلع عن مصر . وأخذ عنها مصر
في الكعبة التي استجلب إليها إصار البلدان
العربية جميعا تشددا للتوجيه وطلبا
للازدهار وما برح اللبنانيون يزورون
مصر أما ليهلوا من تابع العرفان
في مصر وأما ليقبوا أعضاء النظم
الأجنبية الحديثة وأما ليشتروا مع
الساسة المصريين في الاتفاق على مكافحة

وقال دولته إن الجامعة العربية
جاءت لتحقيق برزء من الألفة والتعاون
بين البلدان العربية فقد صممتا على
تعزيز عرى الصداقة بين هذه الأقطار
في منابر الثقافة والاقتصاد والاجتماع
والسياسة ونص على إلغاء تأشيرات
السفر وتوحيد المصطلحات العلمية
وتبادل البعثات وتخفيف الحواجز
الجمركية وتيسير التبادل التجاري ولكن
من الأسف أنه شيئا من كل
هذا لم يتم
وليس العيب في الجامعة العربية

(البقية على الصفحة السادسة)

مهندس کبیر یقترح لتفريج ازمة المساكن :

اصدار تشريع يلزم اصحاب الشركات والمصانع

بانشاء مدرسه صناعية لعمالهم خارج مدينة القاهرة
اسوة بما صنعته سكة الحديد في ابو زعبل

رواد أزمة الساكن في مصر
تفصيلاً بوما في يوم وذلك على الرغم
من العزلة البعيدة والمباني الشاهقة
التي يراها المرء تبدي في مختلف الجهات
وقد ضم مجلس أحمد مندوبي
القطم مع الأستاذ صبحي حسين
عبد الرزاق من كبار مهندسي سكة
الحديد ومدير ورش الواورات في
ابو زعبل فدار الحديث على هذه الأزمة
وأبدى حضرته ومقترحات مفيدة لحلها
فرأى أننا نعرضها على السوولين لها
نتير لهم الطرق في بحث هذه المشكلة
وحلها

قال الأستاذ صبحي عبد الرزاق
إن منشأ أزمة الساكن في مصر يعود

إلى أمور عدة أهمها :

١ - توقف برنامج البناء في أيام
الحرب الأخيرة نتيجة لأرتفاع ادوات
البناء أو عدمها

٢ - السيل العرم من المال وغيره
الذين همروا الربح للاستحقاق يصباح
الجيش الخليفة في المدن استقروا بها
حد أعياها الحرب

٣ - هجران كثير من وجهاء الريف
وانزائهم لعزيمهم وقراهم واستقرارهم
بالمدينة والاكتفاء بالانشاء في مزارعهم

٤ - غير ذلك

عن الساج لكثير من الذين
انضممتهم بقعة الحرب بالسكن في
أكثر من منزل واحد وكثيرون منهم

يستأجرون منازل خاصة بالتصنيف
في الاسكنديرية وغيرها من المدن
الساحلية

٥ - الاقبال على التعليم وعدم
وجود النظام الداخلي بالمدارس على
طاق واسع واتساع التعليم الجامعي
حتى استوعب الطلبة كل شقة أو كل
غرفة خالية

٦ - طمع أصحاب المنازل الذي
جعل الكثيرين منهم يحولون الادوار
الارضية من منازلهم الى دكاكين كي
يستولوا على اكبر اجار شهري وكذلك
الحال في العمارات الجديدة

ومن أهم القصورات التي يرى
(البقية على الصفحة السادسة)

والرحلات

مدير متحف واشنطن بـ
لكتاب القبط الاسكندري :
وعت الجمعية الملكية للآثار القبطية
من العلماء والشعبيين في الشؤون الاثرية
في سياق محاضرة في مقرها في الساعة
في الساعة ٤:٠٠ من مساء غد الاثنين
لا كراي بالذات كورنيل بشار انجيز
مدير متحف مدينة واشنطن عن
القرن الاسلامي في بلاد المغرب
فرون الوسطى الى هذا العصر
ذلك بدار قاعة محاضرات جمعية
للعلماء المتطوعين

الخميس ١٨ يناير التاسعة صباحا

سبيح الميرزا العلوي محافظه اشد كبدية
للاشياء المشعور عليها سابات ومصوغات
درجات وتعمل للسيارات وملابس
وخلافه .
٧٥ ٥٣٨١١٥

تعلن وزارة الصحة ان حسن
عليه على يدع القيم شارع قوه ابن
سريك رقم ١ شارع الاهرام بالجيزة
يرغب تغيير اسمه الى حسن علي بدع
المعارض يتقدم للوزارة في خلال
ثلاثة اشهر من تاريخه

٧٦

• قالت جريدة «الديلي نيوز» الأميركية ان على الولايات المتحدة ان تنسحب من قلعة «في اميركا» ان تكتسح حتى تشي. بلدان غرب أوروبا بدورها قلعتها الخاصة في أوروبا. ومضى ثم ذكر أمكن لأميركا ان ترسل جنودا آخرين إلى أوروبا.

الى فرنسا وتونس والجزائر ومراكش

- حيث نزلت وحيات الله في أرضه
- ونقف على نواحي الفن والجمال والثقافة والاجتماع والسياسة فيها
- وذلك بقراءة الكتاب الذي سيصدره فريق الاستاذ أطول
- نجيب مطر رئيس تحرير المقطم عن رحلته الى هذه الدول وهي
- أول رحلة لصحافي مصري اليها
- انها قصة في رحلة ستحتاج اليها مكنتك وستكون من أخلد
- القصص التي ظهرت بطرائفها وحوادثها
- عثرت الصور الحلاة لأجل بلاد العالم .

شركة الغزل الاهلية | بحرية حلالة الملك

المصرية - شركة مياه مصر
 سجل تجاري رقم ١٩٩ - اлександريه
 اعلان لحضرات الماسمين
 تعلن الشركة حضرات ماسمها
 أن حصصه الرج البالغ قد ما ١٣٠ قرنا
 صا للسم خالصه الضريبه عن السنة
 المالية ١٩٤٩ / ١٩٥٠ والتي أقرتها
 الجمعية العمومه العاديه للماسمين
 المتعده اليوم ستدفع ابتداء من يناير
 ١٩٥١ بالاسكندريه والقاهره مقابل
 تقديم السكوبون رقم ٣٢ الى البنوك
 الاتية :
 البنك الاهلي المصري - بنك مصر -
 البنك البلجيكي والدولي مصر - بنك
 اثينا - بنك الكريدي ليونيه
 الاسكندريه في ٥ يناير ١٩٥١
 مجلس الادارة
 ٧٣

وزارة المعارف العمومية

٢٨-١-١٩٥١ عن توريد
ملبومات

٢٥-١-١٩٥١ عن توريد غلب
صنيع الطرايش وقفاز جديد وخلافه

٢٥-١-١٩٥١ عن توريد أحذية

٢٧-١-١٩٥١ عن توريد بطاطين

٢٧-١-١٩٥١ عن توريد بيرة
سوداء الجزم

٢٧-١-١٩٥١ عن توريد براندات
لنوم البحرية

٢٧-١-١٩٥١ عن توريد مهجات
بل البحرية

٢٨-١-١٩٥١ عن توريد زئبق
وصاج ونحاس الواح وقوالب زهر
وسيكس معدنية

٢٨-١-١٩٥١ عن توريد نحاس
وبوليط ليف

ونمن النسخة عن شروط كل
مناقصة على حدة هو مبلغ ٢٠٠ مليم
يضاف اليه ٣٠ مليا اجرة البريد وقفد
الطباط على ورقة تمهنة ٣٠ مليا

٢٣٧ (٧٠٨١)

اسعار الذهب

المجهرات البتكرية
نزدك فتنة وجمالاً يزبانك
محرمات أمين وثوب السرمانى بك

الجنه ٤٨٥ قرشا وزارة الحربية والبحرية

تقبل العطايات بدواك الزلزال
لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢٧
يناير سنة ١٩٥٩ عن عملية انشا
غاية خزائن الوقود تحت الارض
(مطار العرش الحربي)
وتطلب الترويط من ادارة العقود
والمشتريات بالوزارة على ورقة دمهة فثا
٣٠ مقابل جنيه واحد واجسد واجرد
الويث ١٢٠ م

مصلحة البلدات

المحل الجديد باول الصاعه ت ٥٢٤٩١
 فرع جزيرة بدران ت ٥٥٠٠٨
 الجنيه
 الدرهم عيار ٢٤
 ١٦٥
 ١٤٦

الميكانيكا والكهرباء

تقيل الصوامع بمصلحة السيليكات
 (مصلحة قصر الإدارة) لغاية ظهر
 يوم ١٤/٢/١٩٥١ عن عملية توريد
 محرك كهربائي لبلدة ميت غمر
 وتطلب الشروط والمواصفات
 من المصلحة على ورقة تحفة تختلف لثلاثين
 مليا مقابل دفع ٢٥٠ مليا خلال اجرة
 البريد وكل عطاء غير مصحوب ضمان
 ايداع قديمه ٢٪ لا يثبت اليه

٥٩ (٧٢٠٣)

عجلة الحصاد

لماذا خلفت يوسف غسلافا وعددها

مارحت الصحف المصرية تغوص في العلاقات المصرية اليوغسلافية خوفاً من شأن أن يسيء إلى الدولتين معاً. وليس إلى مستقبل الباد التجاري بين حكومتى القاهرة وبغراد. والواقع أنه ليس هناك مسوغ في الحملة الصحفية المنظمة التي تشن الآن على يوسف غسلافا، والتي لم يسلم منها المرشال جوزيف تيتو وهو رئيس الدولة. وهناك عوامل ثلاثة أدت إلى عزيم يوسف غسلافا على الرفض، وعدها عن تسليم الذرة اليوغسلافية إلى مصر لقاء ما سألته من قطن مصري.

والعامل في: أولاً الجذب للباغت الذي حل بيوغسلافيا لأول مرة في الثمانين عاماً القاضية. وهو أمر خارج عن نطاق السلطة البشرية ولم يكن معة سبيل لتداركه. واليوغسلافيون أنفسهم عاجزون الآن عن أن يجدوا حاجتهم من الأرز ومن المحصولات الزراعية الأخرى التي اعتادوا أن يأكلوها ويصدروها الفائض منها إلى الخارج.

ثانياً - أن الاتحاد السوفيتي ودول الكومغورم أشادت بحصاراً قويا يحكم حول يوغسلافيا لحملها على الاندفاع لا يرد سادة الكوملن. فكان من جراء ذلك الحصار أن تضرر على يوغسلافيا التبادل التجاري والاقتصادي بحرية تامة. ولهذا عطلت أخيراً أنفاقاً مع اليونان يمكنها عنقضاها استخدام ميناء سلانيك اليوناني في الاستيراد كما اضطرت يوغسلافيا إلى أن تخصص قدراً كبيراً من مزاياها للتسلح فأعتمدت في العام الحالي رقماً قياسياً لنفقات شراء السلاح حتى تطعن إلى سلامة نفوذها.

ثالثاً - الموقف الدولي المتحرج فقد أكرمت يوغسلافيا بسبب تخرج الموقف الدولي على أمل مشروع السنوات الخمس سنة سادسة بسبب التفنات العسكرية كما طلبت من بريطانيا وأمريكا وبعض الدول الأوروبية أن تقدم لها عوا من الدولارات واللوازم الغذائية فنجحت في بعض الحالات ولم يتسن لها النجاح في بعضها.

هذه هي العوامل الثلاثة التي جعلت يوغسلافيا - الدولة الندية الجديدة - تعجز عن الوفاء بوعدها لمصر.

وقد سرنا أن اؤدفت يوغسلافيا إلى القاهرة وفداً اقتصادياً ليتولى المفاوضات مع عدد من الوزراء المصريين في تسوية الخلاف المصري اليوغسلافي كما سرنا أن معالي الأستاذ فؤاد سراج الذين باشا وزيراً للإنتاج والصناعات أن تسكن عن الكثرة في هذا الموضوع بما يوسع من ثقافة ومعايشي. إلى علاقات مصر ويوغسلافيا مستقبلاً.

وما ذكر في هذا الصدد أن الصحف اليوغسلافية أضمرت ولا تزال تفسر لمصر كل مودة وتقدير. وكانت معها الصحف الوحيدة في أوروبا كلها التي امتنعت عن نشر شيء من المذمر والتطاول والعطن والتجريح مما فاضت به الصحف الأوروبية أخيراً. فقد رأيت يوغسلافيا أن تسلك معها مسلكاً جديداً وأن تمتنع عن الخوض في الشؤون الخاصة وأن توجه مها إلى البادي. لا إلى الأشخاص فسلت من اقتراف الماسم التي اقترضا محمد البلدان الأوربية جميعاً - بما في ذلك موسكو.

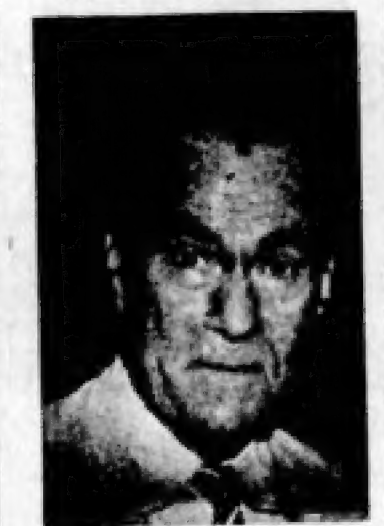
هذه حقائق يحسن في ضوءها النظر إلى علاقات مصر ويوغسلافيا لا سيما والمؤولون اليوغسلافون في مصر - وفي طليهم سعادة للسو ميلان وميتيك الوزير القوض - يأمون أن تتردد العلاقات التجارية وتتمسك

تعد الحكومة المصرية يساهم في انهاء هذا ما جاء في البيانات المرفوعة إلى سعادة الدكتور عبدالوهاب عزام بك عن قضية كشمير. فهذا لا يخفى شيئاً من موقف مصر وهو موقف الحياء التام بين الدولتين الكبيرتين.

وقد تحقق غلتنا فأصدرت وزارة الخارجية بلاغاً رسمياً مساء يوم السبت نعه:

«سأ بعض الصحفيين معالي وزير الخارجية بالنيابة عما نشر أخيراً عن موقف مصر من العلاقات بين الهند وباكستان وما نسب من تصريحات في هذا الصدد إلى سعاد مدير مصري إلى باكستان فصرح معاليه بأن مصر تحفظ الود والاحاء لكل من الهند والباكستان كما بذم موقف مصر من الدولتين هو التزام الحياء التام وان مصر ترجو أن يوفقا إلى حل ما بينهما من خلاف حلا مرضياً». «والأمر بعد صدور هذا البيان أن يكفل المصريون مسؤولين وغير مسؤولين عن القاء زيت على النار لتلا تروا اشتعالاً ولا سدا بما وافق دولة السيد لياقت علي خان على السفر إلى لندن للاشتراك في مؤتمر الكومنولث وحد ما وافقت الدول الثمان المشتركة في هذا المؤتمر موافقة ضمنية على بحث قضية كشمير»

جفرسن كافري



سرنا أن تصحب هذه الساحة أوجه إلى سعادة المستر جيفرسن كافري السفير الأمريكي في مصر تيمية خالصة في مناسبة احتفال بيويله الفضي كرميس لبعثات بلاد الدبلوماسية في الخارج وبمناسبة انقضاء نحو أربعين عاماً على اشتغاله بالأعمال الدبلوماسية متدريجاً من المناصب الصغيرة إلى أن أصبح عميداً لجميع الدبلوماسيين الأمريكيين والمستر كافري يمتاز بصفات عالية كثيرة يجار المرء في براز أها وأخافها.

فهو صريح صراحة تامة على فهم وحسن ادراك. ولذلك لا يجد عن به محضاً أنه يطلب نصراً أو حدياً ولكنه في الوقت عينه يحرص أشد الحرص على ألا يؤول أيامه أو مساء تفسرها لأن ذلك لا يتفق مع سلوكه المستقيم وأتجاهه الصائب. والمستر كافري يجب أن يتعلم كل شيء بنفسه. وأكاد أجزم أنه مات اليوم بحكم اللغة العربية أو بأن يتكلم ببعض من عباراتها لا بوجمل لياقته. جيش في جو مجبه. ولهذا لم يدر سراً منذ حل أرض مصر في دراسة احوال هذه البلاد دراسة تامة على أسس من العلم والفهم الصحيح والعطف الكرم. فهو يحب أن يكون على دراية بكل شيء وهو يحب أن يخطط بالناس كيرم وصغيرهم لتكون لديه صورة واضحة كاملة للبيئة المصرية الصليمة فضلاً عن البيئة الدبلوماسية البعيدة عن الشعب. وسعادته يحب العمل في التور، ويحسره الخفاء على القرض مما تطليه الدبلوماسية من الشغلين بها ولذلك يحرص بنفسه على الاتصال بالصحفيين وعلى دعوتهم معه أينما ذهب وجنبا سافر. وهذا مايسر الصحفيين كثيراً. والمستر كافري جم النشاط، راحة لا يهدأ أبداً حتى يثقل الكار كاتوري ويحب التصوير ويحب السياحة ويحب الصيد والقتل ويحب مخالطة الناس وهذه جميعاً صفات محبة جعلت من المستر كافري دبلوماسياً بارزاً منذ ما حل أرضنا، وجعلت مصر تزدهر بان يكون من العاملين فيها رجل كجفرسن كافري.

تطبيق النقطة الرابعة

عقدت جامعة لنكون الامير كفيكي ولاية بلسلانيا يوم ١٠ من ابريل مشروع النقطة الرابعة الذي وضعه الرئيس ترومان لتقديم المساعدة الفنية إلى البلدان التي تعهدت عن العراق بركب الحضارة ومنها بلدان الشرق الاوسط وفي اعتقاده أن هذا المشروع هو أكبر مشروع أمثالي وضعه الرئيس ترومان وهو - على ما يرجى - أكبر مشروع بشر بالتبجح في سياسة الولايات المتحدة الخارجية.

وكان من الذين اشتركوا في هذا المؤتمر المستر أوسكار موير رئيس البعثة الاقتصادية الأميركية في ليبيا فألقى بياناً قال فيه أن ما حققته ليبيا من ارتفاع اقتصادي أخيراً بالتعاون مع الولايات المتحدة هو أبرز دليل على جدوى مشروع النقطة الرابعة ومقدرة على النهوض باقتصاديات البلدان الأفريقية.

وقال أن أهل ليبيا لم يتركوا إلى الخول والكسل بل ابروا إلى تولي أمور بلادهم الاقتصادية بأنفسهم متفهمين بضرورة التقنية الامير كيتو كان من جراء ذلك أن تم نجاح تطبيق البرنامج الصحي في ليبيا. وتحدث المستر ايرل هانسون رئيس إدارة الجغرافيا في جامعة ديلاوير فقال أن مشروع النقطة الرابعة هو أكبر مشروع يناقش في العالم اليوم. وأنه الامم للرجى للسلام والارتقاء في عصرنا هذا.

وقال أن مشروع النقطة الرابعة يدعو إلى إعادة بحث كثير من المشكلات والمخالفات التي يحسب الناس أنها تامة مؤكدة وعند البحث تتضح أشياء خافية ويمكن تحقيق الإصلاح المرجو. وقال أن تطبيق هذا المشروع سيكون من شأنه لقلب القوارق بين الأجاس لك القوارق التي تنهض على أسس اصلاها اقتصادي.

أعداد ليبيا للاستقلال

قبل سفر المستر ادريان ييلت مندوب هيئة الامم في ليبيا إلى لندن للاتفاق على تسليم الإدارة إلى أهل ليبيا انفسهم شهد اجتماعاً للجمعية الوطنية الليبية عقد في طرابلس لدرس وسائل استكمال استقلال البلاد لقرار هيئة الامم. وقال السيوييلت أنه تبين في الجمعية العمومية هيئة الامم شعوراً حاسياً تجاه اصحاب اعضاء البرلمان الليبي بدلاً من اختيارهم وتعيينهم. وقال أن الجمعية وافقت على تقديم مساعدة فنية ليبيا قبل استقلالها وبعد الاستقلال.

وعند ما وصل سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية إلى القاهرة عاصمة من الولايات المتحدة وأوروبا أكد لعضائه أن الجمعية الوطنية الليبية الحالية لا تمثل ليبيا لأن اعضاءها منتخبون ولاهم موزعون توزعاً متساوياً بين الاقاليم الثلاثة بركة وطرابلس وفزان على تفاوت عدد سكان كل من هاته الاقاليم. وقال أنه يجب إجراء انتخابات تقرر مصر الجمعية الوطنية التي تسن التشريعات وتراقب الادارة الحكومية في هذه الدولة الجديدة.

وقال سعادته أنه قبل أن تبلغ ليبيا هذه المرحلة لا يمكن ضمها إلى عضوية الجامعة العربية لأن الجامعة كتلة من اعضاء يتمتعون بالاستقلال التام ولا تحكمهم دول اجنبية. والفهم أنه بعد ما ينتهي المسيو ادريان ييلت من محادثاته في لندن سيسافر إلى باريس ليواصل محادثاته مع رجال الحكومة الفرنسية لتطبيق البرنامج الذي وضعته الجمعية العمومية لاستقلال ليبيا قبل اختتام العام الحالي.

في مراكش

أذاعت لجنة تحرير المغرب العربي في القاهرة بياناً قالت فيه أن الجزائر جوان المقم الفرنسي العام أمم بالغاء عضوية الاثنان السيد احمد الزيد رئيس اتحاد الفرق التجارية

والصناعية والسيد محمد الزاوي من اقارب الاقتصاد المراكشي من عضوية مجلس الشورى وأوقف المقم كذلك عدداً آخر من اعضاء المجلس غير محسوس.

وعند المجلس جوان إلى هذا التصرف عقب الحملة التي شنها السيد احمد الزيد وزملاؤه من اعضاء حزب الاستقلال على السياسة الفرنسية في اثناء الدورة الأخيرة لمجلس الشورى.

وليلقت على خان وصل إلى لندن في الليلة البارحة دولة السيد لياقت علي خان رئيس وزراء باكستان ليشارك في مؤتمر الكومنولث مع زملائه رؤساء وزارات بلدان جامعة الشعوب البريطانية.

وقال دولته عقب وصوله إلى مطار لندن: أنه لا الهند ولا باكستان تستطيع أن تضطلع بمسؤولية في صون السلام في قارة آسيا إذا ظل النزاع على ولاية كشمير ماثلاً.

وقال أنه بنفسه سيعبر عن ان يشترك في أعمال مؤتمر الكومنولث إلا إذا حاول المؤتمر أن يضع حداً لعصبة كشمير.

وقال كذلك بأنه إذا سوى نزاع كشمير تسوية مرضية فقد تكون ماقية ذلك طيبة للجميع ويمكن شب باكستان من أن ينض بدورها في صون السلم في القارة الآسيوية.

عطلة الجمعة بالعراق أرسلت غرفة خدات التجارة مذكرة إلى رئيس الوزارة العراقية طالبت فيها بالموافقة على اعتبار يوم الجمعة يوم عطلة اسبوعية في العراق. وبدأ في المذكرة أن اتخذه هذه الخطوة سيكون من شأنه تعزيز الوحدة القومية وقوة الروح الدينية والثقافية في البلاد. فضلاً عما ينطوي عليه من ارضاء للمشاعر القومية.

يوم الجمعة هو يوم عطلة رسمية في جميع المصالح الحكومية العراقية. تقول رقيمتين مماثلو كالة الانباء العربية أن الشايداً بدينى مكاتب الامم المتحدة في القدس استعداداً لاستقبال اعضاء لجنة التوفيق الدولية التابعة لليشبة وهي السؤولة عن تسوية نزاع فلسطين ونظر وصول الهيئة إلى القدس في أواخر الشهر الحالي.

وقول مصادر الامم المتحدة في القدس أنه ينظر وصول الدكتور باليواسكراتي للسكرتير العام للجنة ورفقته المستر هاملتن فيشر للمحق السيامي للجنة في الخامس عشر من يناير ليشارك في اعداد العدة لاعضاء اللجنة مساعدتهم الذين ينظر وصولهم في يوم ٢٠ يناير. وستبدأ اللجنة اعمالها بالاتصال بالدول العربية واسرائيل تمهيداً لبحث مشكلة اللاجئين وخوضهاهم حتى يتسنى وضع تسوية نهائية لقضية فلسطين كلها. وتقول مصادر حول عنها في عمان أنه يرجح أن تقوم لجنة دولية فرعية بنج مكعب في القدس تكون مهمته جمع البيانات عن كل لاجئ ومواطن يملك في المناطق التي تحتلها اليهود تمهيداً لادانها إلى أو دفع التعويض اللائق له عنها.

والفهم أن الدكتور توفيق رشدي أراس العضو التركي في لجنة التوفيق هو الذي سيرأس الدورة المقبلة للجنة.

قرارات مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس برئاسة رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء وقد دام هذا الاجتماع إلى قبيل الساعة الثالثة بعد الظهر دعى في خلاله سعادة الأستاذ عبد البنا بك وكيل الوزارة للشؤون الدينية بمجلس الوزراء للاطلاع بمعلوماته في مسألة معينة. وقد وافق المجلس على فتح اعتماد بمبلغ ٥٧ ألف جنيه لتعزير سلاح الحدود وعلى استصدار مرسوم بمشروع قانون وزارة المواصلات بقسم شبكة الطرق الزراعية إلى مناطق لاستقلالها عن طريق شركات سيارات الركاب. وعلى مشروع قانون باشا مصلحتين جديديتين وزارة الصحة اولاهما مصلحة البلهازيا

والاخرى مصلحة البلهازيا والصيدليات. ومشروع قانون بحال إلى البرلمان باعتقاد الحساب الختامي للدولة في السنة المالية ١٩٤٩ - ١٩٥٠. ومشروع قانون برفع اعتمادات سلف المجلس إلى مليونين وربع مليون جنيه. ومدة خدمة سعادة عبد الرحمن حيا باشا وكيل وزارة الخارجية لامين بحد من الآلة إلى العاش في نوفمبر الماضي.

وتعين عبد الغنى بركات بك مدير الجيزة حكامدا لمحافظة الاسكندرية. وتعين ابراهيم رياض بك وكيل محافظة مصر مديراً للجيزة. كما وافق على مسائل أخرى شرناها في المقلم قلاً.

مهندس كبير يقترح (تابع للشور على الصفحة الخامسة) حضرته وجوب اتباعها لعلاج هذه الأزمة أن تعمل الحكومة والشر كل على قل مصانها وورشها من قلب العاصمة إلى الضواحي وفي كثيرة بمعد الله.

وقال أن مصلحة سكة الحديد تحت هذا النحو فقلت أكبر ورشها إلى منطقة أبو زعبل وهي الآن في صدد قفل ورش العنار وأقسام وابورات مصر إلى منطقة الفرز والانتظار أن يتم هذا المشروع في شهر ابريل القادم.

ويستزم ذلك طبعاً أن يسكن العمال جميعاً بجوار مصانعهم وورشهم فتنب لهم المساكن اللازمة حولها وبذلك تخف الضغط على مساكن العاصمة وبالتالي على مواصلاتها وتتاح الفرصة حينئذ للمصانع والمهندسين أن يوجهوا مجهودها الكلي إلى الإنتاج بد توفير الجهد والوقت الذين يضعان سدى في السفر ذهاباً وإياباً إلى مصروفات الانتقال.

وحذا لو أمكن إصدار تشريع يلزم الشركات والصانع التي يزد عدد عاملها على ٣٠٠ عامل مثلاً أن تنشئ مصانعها خارج العاصمة على أن تعمل على بناء المساكن والمرافق العامة اللازمة للعمال كي يستقروا فيها ولا شك أن تنفيذ هذا الاقتراح يساعد على رفع مستوى العمال من النواحي الاجتماعية والمعيشية والاقتصادية ويساعد الحكومة كذلك على اراء الاحياء القديمة التي كان يقطنها هؤلاء العمال وإعادة تنظيمها وتنسيقها على وجه سليم يليق بالقاهرة عروس الشرق.

وهنا اشار الأستاذ صبحي حسين عبد الرزاق إلى المصانع الحرة التي تعمل وزارة الحربية والبحرية الآن على اختيار مواقعها قرباً إلى مختار مواقع هذه المصانع في ضواحي القاهرة على ألا تكون في ضاحية المعادي كما تراهي إلى الاسماع لانه لو تم انشاء هذه المصانع في المعادي لازدادت للشركة تعقيداً لأن عاملها سيقتنون حينئذ في مصر القديمة يحكم الجوار وهي بطبيعتها مكتظة بالسكان ومن القترحات الأخرى التي يراها حضرته كغاية محل هذه الأزمة ما يلي:

١- أن تعمل الحكومة على استيراد مواد البناء الأولية وعماياتهم السوق السوداء لتساعد الراغبين في البناء على المساهمة في تخرج الأزمة. ٢- الحد من بناء الادوار السفلية في الاحياء الوطنية (دكاكين) وضرورة بناءها للسكن. ٣- أن تعمل وزارة المعارف على انشاء مساكن الطلبة والطالبات في الجامعات على نطاق واسع أسوة بما هو متبع في الجامعات الأوروبية. ٤- ضرورة العودة إلى النظام الداخلي في المدارس الثانوية. ٥- الحد من هجرة الرغبين إلى المدن بالعمل على اصلاح الريف وترغيب أهله في الالة فيد والاسراع بتنفيذ مشروع ماء الشرب القوي.

دولة سامي الصلح

(تابع للشور على الصفحة الخامسة) نفساً بل العيب في اعضائها. لأن الجامعة ليست سوى مجموعة من الاعضاء عليهم أن يعملوا وعليهم أن يجتهدوا ليصبح الميثاق لا مجرد حجر على ورق بل يصبح عهداً نافذاً ودستوراً سارياً لمصالحه البلدان العربية مجداً.

الانتخابات اللبنانية وسأل مندوب المقلم دولته عن الانتخابات اللبنانية المقبلة في لبنان وهل ينظر أن تستقبل وزارة دولة السيد رياض الصلح عند اجرائها فقال أن هذه الانتخابات - فيما نرجو ونعتقد - ستتم بحرية تامة ولا ينتظر أن تحال في الانتخابات التي جرت في ٢٥ مايو (٢٥ ايار) منذ خمس سنين. ذلك لأن شعب لبنان مأم على أن يستخدم حقه الانتخابي استعداداً كاملاً لأنه يحب الديمقراطية ويحسها.

ولست أدري هل يستطيع دولة رياض الصلح بك أو يبي في الحكم عند إجراء الانتخابات ولكني أعتقد أن الشعب يريد حكومة شعبية تعبر عن رغباته وتحدث باسمه وتحقق له آمانيه.

ما هي رغبات الشعب وسألت دولة سامي الصلح بك: وما هي رغبات الشعب اللبناني؟ فقال أن رغبات لبنان هي حفظ استقلال البلاد حصيناً وتحقيق العدالة الاجتماعية. فاللاحظ الآن أن الطبقة المتوسطة في لبنان عاجزة عن أن تعيش بسبب ارتفاع نفقات المعيشة وبسبب وجود طبقة من كبار السراة والاعنياء. فلا بد من تأمين سبل الحياة الكريمة لهذه الطبقة لأنها هي الطبقة التي عليها ينض الجوار الحكومي كله.

النظم الحزبية في لبنان وسألت دولته، وعلى أي أساس تجري الانتخابات النيابية في لبنان هل هناك راجع للأحزاب التي تخوض المعركة أو أن المرشحين يعتمدون على عصبائهم ونفوذهم؟ فأجاب: أن لبنان - وللأسف - لا يعرف النظم الحزبية المشهورة عن البلدان العربية في استقلالها كبريطانيا وفرنسا وأميركا. فلبنان حديث العهد بالاستقلال ولم تتألف فيه احزاب تدعو إلى مبادئ اجتماعية واضحة في العالم.

ولكن هناك كتلاً من العصبائين تخوض المعركة الانتخابية وأغلب الظن أنها ستفوز في هذه المرة كجزءاً من ما هو مأول.

لبنان لم يبلغ مرتبة السكك وقال دولته أن لبنان لم يبلغ مرتبة السكك وقد خطي مرة واحدة. ولسكنه تازم على أن ينض بالدروس التي تسرعها هذه الاخطاء.

لبنان لم يبلغ مرتبة السكك وقال دولته أن لبنان لم يبلغ مرتبة السكك وقد خطي مرة واحدة. ولسكنه تازم على أن ينض بالدروس التي تسرعها هذه الاخطاء.

لبنان لم يبلغ مرتبة السكك وقال دولته أن لبنان لم يبلغ مرتبة السكك وقد خطي مرة واحدة. ولسكنه تازم على أن ينض بالدروس التي تسرعها هذه الاخطاء.

السنيما والمسرح

امر الفنى

معقل السينما في مصر

متذ تولى الاستاذ عبد الفتاح وجاني بك منصب المدير العام لشركة مصر للتمثيل والسينما. وحمل على كتفيه أمانة ستوديو مصر أو على الأصح معقل السينما في مصر. والعمل السينمائي في هذه المؤسسة تدور مجلته بسرعة وقوة وإتقان يؤكد أن صناعة الأفلام المصرية في عام ١٩٥١ تستقبل عبدا لهذه الصناعة.

هذا هو الخاطر الذي حفزي لزيارة ستوديو مصر فإذا رأيت وماذا سمعت؟

رأيت فيلما في الماضي في عرض خاص فأريت نحواً جديداً في الموضوع والأخراج والتصور لقصة تهدف إلى الإيمان بالقدر تأليف وإخراج عز الدين ذو الفقار وتصور طليبا وتمثيل زكي رستم وفان حمامة وعبد حمدي ونجمة إبراهيم... رأيت أما الماضي في عرض خاص بقاعة العرض في الستوديو. فقلت في نفسي أنها جديداً في السينما عندما تخاطب الأرواح الحائرة والنفس المنقرضة إلى الإيمان وعرض لنا بعض مشاهد من التليم الاجتماعي المخطط لآولاد الشوارع تأليف وإخراج وتمثيل الاستاذ يوسف وهي بك الاشتراك مع مديحه بسري وزوزو ماضي وآخر فأخبرنا بالتمهيد عن العرض ولكنه في موضوعه يتعدى سائر الجوانب تقدمه الشائقة حللا لمشكلة الطفولة المشرقة في مصر. التي يمتو الروح اذن وروقي المجتمع بري ستوديو مصر من اناج هذين التيلمين وهو سعدا للعرض فأعده لومته في عام ١٩٥١ وفي طريق الإعداد فيلما آخر عالم ومشكلات الأسرة إخراج عمر جويي وتمثيل عماد حمدي وزينب صدقي. انه كذلك في طريق العرض عدا ستة أفلام أخرى يجري إعدادها للتصوير في اذنا الأناج كل هذا الستوديو مصر وفي معقل ستوديو مصر تدور الآلات بسرعة لا تهاجم فيلما ظهور الإسلام إخراج إبراهيم عز الدين وتمثيل كوكا وحسين رياض في قصة لمحات الديكتاتور طه حسين باشا وفي غرفة التسجيل الموسيقى وجدت ليلى مراد تسجيل إحدى أغنياتها في فيل حبيب الروح اناج شركة الافلام المتحدة وتأليف وإخراج وتمثيل انور وجدي بطولته يوسف وهي بك وليلى مراد. وتدور الكاميرا في البلاوي الكبير باستديو مصر لتصوير هذا الفيلم الكبير أما «البلاوي» الثاني فتدور فيه الكاميرا لتصوير المناظر الأخيرة من فيل «الحب في خطر» اناج وتمثيل وغناء محمود فوزي بطولته صباح وإخراج حلمي رفله... انه الفيلم الأول الذي يجري تصويره في ستوديو مصر وهو ايضا الفيلم الأول للمكون الأول لمحمد فوزي.

وجدت الفرحة بادية على الفاعمين بأمر هذا التليم. وكان السبب ان النتائج الخاصة بطبع وتمخيص «الحب في خطر» في معامل باريس نشرت بالنجاح قلت ولماذا لا يتم طبع وتمخيص الافلام الملونة هنا وفي ستوديو مصر.

حدثني الاستاذ عبد الحفيظ سام المدير الفني للعامل بقوله ان رجاى بك مهم بهذا فعلا وانه اجتمع في باريس خلال رحلته الأخيرة بمسبو أندريه دوريه صاحب النام للطلبع والتعخيص وكلفه بوضع تقرير لآلات والمكينات والتفات اللازمة



أميرة أمير في هوليوود

كان آخر العهد بالتمثيل السينمائي أميرة أمير أنها سافرت من مصر إلى بيروت ثم دمشق لطلب الفرص في ملاهي هذه البلاد. ورحلت عنها منذ شهرين إلى نيويورك للفرص مع إحدى الفرق الاستعراضية. ثم شاهدها أحد الممثلين السينمائيين فعقاد معها على قيامها بدور كبير في فيلم شرق تخرجه إحدى الشركات.

وعن رعايتها في هوليوود في اليوم الخامس عشر من هذا الشهر لتخطو أولى خطواتها نحو هوليوود وبالتالي نحو العمل السينمائي العالمي وقد لا تعود إلى مصر قبل مضي عامين على الأقل.

النقد المسرحي

زيد مضاعفة الاعانة المسرحية

حينما حاجته في العام الماضي لم أكن مغرضاً ولا هداماً وإنما كنت كعهدي - أقول ما اعتقد انه الحق وما أبغى من ورائه الخير للفن الذي كرس له جهودي وأوقفت عليه قلبي وفضلنا عن هذا وذلك فإن زيادة عدد فرق المسرحية نرحي نصفه أخصص لها نقض على (الاحتكار) الذي ساد الوسط المسرحي فترة طويلة لم تعقب سوى هذا الأحياء الذي أصاب المسرح المصري وهذا التكامل الذي ران على مثيله وهذه الخيبة التي لحقت بمجموعه.

ولعل في هذا كله ما قد يغسر سبب دفاعي - في معظم ما كتبه هذا العام - عن فرقة المسرح المصري الحديث فقد قدرت - وتحقق كثير مما قدرته - أن وجودها سيكون عاملاً من عوامل نهوض الفن المسرحي في مصر لأنها على الأقل ستخلق شيئاً للتفاؤل التي لم يحرقها مسرحنا من قبل وسيكون هذا موقف من كل فرقة جديدة تزيد من تلك النافذة الإيجابية التي تبنى ولا تهدم وتعمل ولا تدعى وتأمل ولا تتناول وتغالب ولا تنحد.

من هنا لم يكن - ولن يكون - ترجي حودة هذا المثل أو ذاك ونشأة هذه الفرقة أو تلك ترجيحاً مطلقاً بنصر من نصره مخطئاً ومعيباً وإنما أنا مصعب كل فرقة بمقدار ما تكون في خير المسرح.

إن مسرحنا في حاجة إلى تدعيم وتعدد الفرق المسرحية من أهم أدوات هذا التدعيم. ولا أدل على ذلك من امتياز مومنتا الحالي عن مومنتا السابقة بسبب وجود فرقتين تعملان جنباً إلى جنب مما كانت له اثره في نشاط كتبهما.

وايه لمن القول ان نتحدث عن أشياء تعتبر في حكم البديهيات ان ان جدوى التناقض للسرعة شيء لا سبيل إلى تكراره. ومن عجب ان بعض نقادنا لا يزالون ينادون بتركز الجهود في فرقة واحدة بحجة ان الدولة لا تستطيع اقامة فرقتين أو أكثر وبدليل ان فرقة المسرح الحديث والفرقة المصرية قد اقتسما امانة هذا الموسم.

وهذا كما هو واضح فهم معكوس فقد كان الآخري هم ان يطالبوا الدولة برفع هذه الامانة بدلاً من تضيق الحال الفني وسد سبل العيش أمام طائفة من المثاليين الذين يزداد عددهم عاماً بعد عام ولا جرمية ان نكبوا سوى أنهم عشقوا الفن المسرحي ووصفوا فيه أملمه ولست أدري ماذا يقول نقادنا لو أنهم زاروا أوروبا ورأوا عشرات الفرق المسرحية في كل مدينة ومئات السارح وآلاف المثاليين والمفرجين يجاهدون جميعاً في سبيل عزة الفن



جوان فونتين كوكب برامونت

ست الحسن في اليزان

نجاح في الفيلم المصري

المثلث

شركة نحاس فيل من الشركات المصرية التي تعمل أخصاً في السينمائي الشرق وترفع رأس مصر عاليًا في شتى بلدان العالم.

وهذه الشركة تقوم بمجهودات رائعة تستحق ان تسجل لها بمجداد فخر - ونحن نقول للفخر احسنت ونقول لها ايضا ان يسير في الطريق الى الامام وهنا لا نساع الا تكرار الشكر على ما سبقت ان طلبناه من هذه الشركة فاجابت الرجا فأخرجت على الشاشة البيضاء رواية (ست الحسن) وتعرضها حاليا في سينما راديو وهي بحية سينمائية مصرية ما كنا نلتصق انها اخرجت في مصر وقام بتدليلها ممثلون مصريون لأنها تزيد في روعها عن الافلام الاجنبية.

وهي رواية مأخوذة عن قصص ألف ليلة أخذت بالألوان الطليعية المذهلة التي اظهرت حال الشرق وسحره ولا شك أن نيازي مصطفى قد قام بمجهودات في الفيلم المصري الملون تستحق التسجيل والأطراء.

وشركة نحاس فيل تنتج مجموعات من التمثيل لرواياتها فلما يجمع مثلهم في فيل واحد وكلهم أبطال محبوبون في عالم السينما وعلى رأسهم ليلى فوزي وكال الشناوي وسامية جال وهدي سلطان واستاميليس وفؤاد شقيق وفريد شوقي وعزيزة عبد القدادادوا إيماء اعادة وكانت لهم مواقف غاية في الروعة والأداء فنهني شركة نحاس فيل على هذا التليم المبدع.

تجيب معقول بقدر ما يجاهدون في سبيل عزة الوطن ويتشبهون نخبة المسرح حتى ولو كانت بلادهم تعيش - كما حدث - بين يديان الحرب وتحت وابل القنابل عبد الفتاح البارودي

السينما في السينما

المسرح

كلابو اورا - فرقة بسا عز الدين وفريقها - استعراض المضاء القري دور السينما

فلوق بالزيتون - جوز الاربعة تمثيل مدحه سري وكال الشناوي هو نولولو الشنوي عداثي القبة - امير الاقلام تمثيل انور وجدي وسامية جال ومدحة بسري رايكو - قسمة ونصب وفيل كاي فيوري

ستديو مصر - دماء في الصحراء تمثيل عماد حمدي وحسية رشدي ماريو مالا - القاهرة تمثيل دانا اندروز وجين تيرنر

أورا - الصرخة المنكوبة تمثيل جوان كرافورد ودافيد ريل مترو - ممر الشيطان تمثيل روبرت تالور ولويس كالفيرن

كوزمو - مرة خضرة - تمثيل درة احد وكال الشناوي واديو - ست الحسن - تمثيل كال الشناوي وليلى فوزي

مقبول - عصاة السدس تمثيل راندولف سكوت ورون رومان ديانا - شمشون ودليلة تمثيل هدي لمار وفيكور مانيور

ويلفون - لصوص التاجر تمثيل سكوت برادي ومونا فريمان تعري بروض الفرج - للليون وفيلم روجين هود

الف ليلة - للليون وفيلم قرصات موني بالالوان

الشرابية - ماعش يازهر وفيلم ابن الصحراء

٢ مليون جنيه - الميزانية الجديدة للمواني والمناظر

اشاء فارتين جديدين بور سيد ورشيد واشار القسم الثالث من مباني جرك دخل الاسكندرية في ذلك مشفى كراكا جديدة لتطعيم المواني وورش عام حولة ١٥٠ طن.

أما مشروعات ميزانية الشهر الأربعة فقد تضمنت اشياء فارجيد بجنا. ورسيد وأخي عينا. رشيد وستطرح قريبا في التناقض اشياء اربعة جديدة للتطعيم الفترات واقامة غازن وقابل لقلل الفترات والاميدة وستقام هذه الارصفة في البناء الغربي بجوار اربعة الفمق وبني الآلات اعداد حوض البترول الجديد

لكتاب المقطم الاسكندري فرحت تصاحبة الواني والنسائر من اعداد مشروع ميزانيتها لسنة المالية الجديدة ٥٩ / ٩٥٧ ويؤخذ من الاعمال الاشياء الجديدة الفقرة في هذا المشروع ان تكليفها تبلغ حوالي مليونين ونصف المليون من الجنيحات وأهم هذه الاعمال الطولية اشاء. وتجديد الرصف الجركي رقم ٤٩ بجنا. الاسكندرية فوكذلك اشاء غازن وارصفة جديدة تجاه الارصفة رقم ٤٦ و٤٧ بجنا. الاسكندرية

مدينة الموتى الجديدة بين مصر والسودان

تعدل الاغنية الجركية لكتاب المقطم الاسكندري: تناولت الرحلة التي رحلها سعادة مدير الجمارك الى السودان في الاسبوع الماضي ضمن ما تناوكت البحث في تعديل الاغنية الجركية المعقودة بين القطر الشقيقين تعدلا لا يكون من مقتضاة تدليل العقبات التي تعجز الادارة المشتركة عن تذليلها أمام الحركة التجارية بين القنارات واستيراد وقد استطاع سعادته الاتفاق مع مدير جرك السودان ادخال التعديلات المطلوبة وترك له أمر ترتيب اجتماعها ونشأ على أت يجيء الى الاسكندرية في أقرب فرصة ممكنة ليعمل هذا التعديل حقيقة واقعة.

الاعبارات وستعقد اللجنة أولى جلساتها بدار المحافظة في الاسبوع القادم.

اليوم في

أعظم تاريخ الحب بين المدينة منزهة آدم أكره رحل... ومواد أول امرأة

استعداد الاسطول الاحتياطي للخدمة



القطع الاحتياطية في الاسطول الملكي البريطاني تعاهد للعمل في أية لحظة

مدينتا الرياضى

قلم
احمد ادم ابو الكلام

ماذا افادت مصر

من مباريات اوستر يا

ادعت فرقة اوستر يا تساوية الجمهور المصري بالعابها الفنية النطق التي خلت من الاخطاء والتشوهات والمخرج لمباريات القاهرة كانت سوداها الرزاة كاتبا دون قيادة حاكم هذا ما كان ملحوظا في خطوات هذه المباريات العجيبة التي احدثت في الميادين المصرية احداث مستغضة عن قدرتها وتكتيكها البدع ولعل اظهر ما لفت النظر هو ان هذا الفرق التسوي زاروا في الوقت المناسب حتى يكون عاملا قويا له اثره في الكشف عن حقيقة قوة الفرق المصرية وافراد لاعبيها الذين سيمثلون وطنهم بعد شهر معدودة في دورة البحر الابيض المتوسط في الاسكندرية

وسبقنا الحديث الى تكتيك هذا الفرق العظيم فقول ان مدرسة الاسكندرية ان لعبه كرة القدم تحتاج الى السرعة والقوة بشدة الحركة في حدود القانون وعدم ايقاف الكرة وحسن تصويبها الى المرمى والتحكم فيها على اسس تدريبية محكمة ومحتاج هذا كله الى قوة احتياطي الفرق وصبره وثقته في نفسه وقد لاحظنا ان هذا التكتيك من النوع الجديد القليل الوجود الا في اواسط اوروبا واما رضع من تدعى تكتيكها فهو من اوجه كثيرة يشبه لعب الاطالين والمهر في مائة اصابة الهدف وان هذا التكتيك الذي يعمل به هذا الفرق بالذات يعمتها قف امام الوان مختلفة من التطورات في هذه اللعبة الذي يمتصه هذا الفريق ولعل به على طرفة

اما مباراة الاسكندرية فلا تقل دودها وعظمة عن المباريات القاهرة كانت عظيمة حقا بما دار فيها من

نزاع في بدع ومن كفاح للتصريح ومن رجة للوقوف اثر في الجميع

الاسكندرية بعد ما سمحت بزيمة القاهرة اخذت في مباراتها خصوصا بعد ما انسوا من الفريق التسوي الذي هابه الفريق الاسكندري في حذر ولكنهم كسا اطمانا كانت تسوي هذه الالاب الى مسوي المخطورة التي احدثت محاولات المصريين

ولعل الفرق المصرية قد افاضت ولو بعض الشيء من هذا التكتيك وهذه التجربة القاسية حتى يمكنهم تداركها لمواجهة دورة ١٩٥١ بالاسكندرية والدورة الاولمبية عام ١٩٥٢ في مدينة هلسنكي

اوستر يا تفوز باليونان

١ - ٥

من ابناء اليونان فريق اوستر يا التسوي فاز على فريق (المانيا بكوس) ١ - ٥

بطل اندية اليونان خمس اصابات مقابل اصابة واحدة بحضور ١٢ الف متفرج

جامعة ابراهيم بانا

برامج اليوم

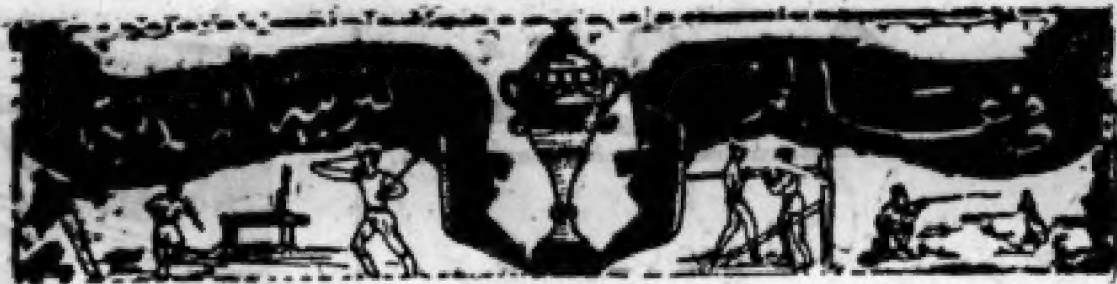
كرة القدم - نظام المباريات الاتية في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بين فرق كليات جامعة ابراهيم بانا وهي :-

معهد التربية مع الاداب بملعب العلوم بالاورمان والتجارة مع العلوم بالهندسة بالعباسية والحقوق مع الهندسة بالاداب بشبرا

تنس الطاولة - معهد التربية مع العلوم على ملعب الاداب بشبرا والتجارة مع الاداب بطلب العباسية والحقوق مع الاداب بالهندسة بالعباسية

برامج غد (الثلاثاء)

كرة السلة - معهد التربية مع الاداب بالهندسة بالعباسية والتجارة مع الاداب بالهندسة بالعباسية والحقوق بالاداب بشبرا



وصول الفرق الاجنبية للاشتراك في البطولة العسكرية

ماذا افادت مصر من مباريات فريق اوستر يا التسوي لكرة القدم؟

المباريات الرياضية بين فرق الجامعات والمدارس الاميرية

انباء شتى من هنا وهناك

البطولة الدولية العسكرية لمباريات كرة السلة

وصول فرق بلجيكا واليونان وتركيا وابتداء المباريات غدا (الثلاثاء)

بلجيكا - اليونان

وتستدعي الخطة الاولى في الساعة الثامنة من مساء غد (الثلاثاء) عرض عام لجميع الفرق المشاركة بالاعلام الدولية ثم على هذه المباراة الاولى بين فريق بلجيكا واليونان

منلوب جلالة الملك

وسيشرف حفلة الافتتاح حضرة صاحب السعادة عمر نصحي باشا كبير الياوران مندوبا عن جلالة الملك العظيم

مصر - تركيا

ونظام المباراة الدولية الثانية بين فريق مصر وتركيا في الساعة الثامنة من مساء يوم الاربعاء ١٠ يناير

جمهورية الملك

سيشرف حضرة صاحب جلالة مولانا الملك العظيم الخطة الثانية لهذه البطولة الدولية وستقام في الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد ١٤ يناير

وصول الفرق الاجنبية

ووصلت الى القاهرة الفرق العسكرية لدول بلجيكا واليونان وتركيا للاشتراك في البطولة الدولية لكرة السلة التي ستقام مساء غد (الثلاثاء) على ملعب صالة الجمعية الزراعية الملكية بالجيزة وابتداء هذه الفرق في التمرين حين وصولها

بين فرق المدارس

منطقة القاهرة الجنوبية

كرة القدم - الفترة مع الملك

العالم في الساعة الواحدة على ملعب نادي المعلمين بالجيزة والجمعية مع الشيخ صاخب في الساعة ٣ على ملعب الجمعية الخيرية والحدود اجتماع مع قصر الدوبارة في الساعة ٣ على ملعب نادي المعلمين بالجيزة

في المناصرة - الحدو اجتماع مع الصناعات الكيماكية في الساعة ٣ على سباط نادي المعلمين بالجيزة

برامج غد (الثلاثاء)

في الموكي - على بانا مبارك مع تجارة للتيرة في الساعة ٣ على ملعب نادي المعلمين بالجيزة

في تنس الطاولة - عباس مع القرية وقصر الدوبارة مع هابدين وادب القواء مع الزمالك والملك الناصر مع الناصرية والحدود مع زين العابدين والجمعية الخيرية مع الجمعية والشيخ صالح مع التيرة ويشير انما مع علي

في الموكي - على بانا مبارك مع تجارة للتيرة في الساعة ٣ من بعد الظهر على ملعب نادي المعلمين بالجيزة

هزيمة درويني

في مبابي

مبابي في ٨ (ي. ب) - طلب فريد كونا السكي الاميري على الالاب المصري جارسلاف درويني وكانت نتيجة المباراة شبه النهائية لبطولة التنس في مبابي امس في ملعب نادي الكريكت الهندي : ٣ : ٦ : ٦ : ٢ : ٤ : ٦

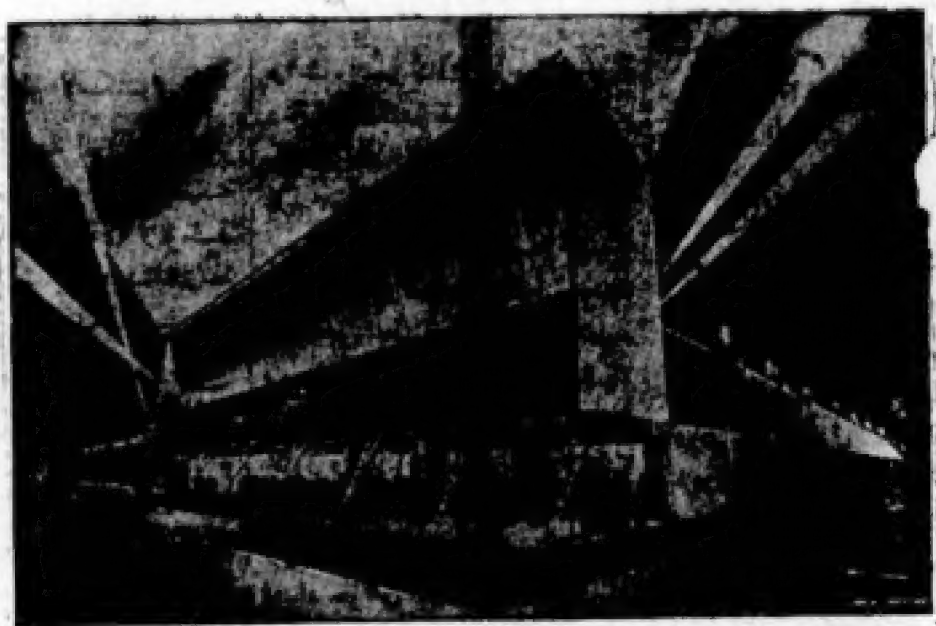
بين أشبال الاهلي

كانت مباراة الاشبال التي اقيمت قبل مباراة اوستر يا مع منتخب الاهلي وفاروق على ملعب الاهلي موضع اعجاب المخرجين فان النادي الاهلي في مقدمة اندية مصر اذ ابناء الاشبال وهم غواة فريق مصر الاهلي في السبيل القريب وسيكون من جنهم بعض النجوم

وقد سجل احد رعايا اصايبين في هذه المباراة مكان موضع التقدير كامل النياوي

عجلة الحوادث من ٦

مهرجان بريطانيا لعام ١٩٥١



واجبة مهرجان بريطانيا لعام ١٩٥١ كما نفيها احد القاتنين البريطانيين

صدور علق في ديسمبر ١٩٥٠

المقتطف

هيح الجلات العربية في الفرق العربي وأوسها محالا وأدفا بمحا

يتحدث في هذه المجلد ويحتشد بمجده القديم يكتب فيه أمة الكشاك وكبار الاساتذة . واليك بعض موضوعاته

١ - في الادب والفن والاجتماع

- (١) برنارد هو . للاستاذ صلاحه موسى
- (٢) فطرت في النص والحياة - تكتة فطرت براك للاستاذ م ش
- (٣) الفقة القرنية وأدفا كيف نقدا وفطورا
- (٤) قصيدة خوامر الصيف على هامش البحر
- (٥) قصيدة رنية . للاستاذ عبد السلام رستم

٢ - في العلوم والفنون

- (١) هذا العالم المضطرب هكتور محمد محمود علي
- (٢) الطب الغذائي - في خواص التاكية ومنافسها
- (٣) استاذ اسير جصري
- (٤) احوار جبر مكشف لفتح الجبري . للاستاذ عوض خندي
- (٥) تاريخ الحالة البيولوجية الحساء جان باور
- (٦) للاستاذ نصيف الشقادي الهامي
- (٧) لداكتور احمد موسى

٣ - في التاريخ

- (١) أم المارك التاريخية التي وقعت في القدس
- (٢) الاستاذ عارف العارف ماها
- (٣) العلاقات بين المسلمين والمسيحيين في الحبشة
- (٤) للاستاذ زاهر رياض

٤ - في الزراعة

- (١) التباك الطبي عند العرب للاستاذ محمد مصطفى الديلمي بك
- (٢) التقويم الزراعي القهري
- (٣) الاصلاح الزراعي ملخص محاضرة للاستاذ محمد خطاب بك

٥ - ملحق المقتطف : محاضرات مؤخر حلقة الدراسات الاجنبية

الدورة الثانية من بحث :
المشكلات الريفية في العالم العربي

هذا أبواب الاخبار الزراعية والعلية والمكتبة وفيها دراسة وافية من أحدث الكتب التي صدرت أخيرا

بدر الى قراءه نضعك من باعة الصحف قبل أن تنفذ

ن النسخة عشرة ١٠ قروش صاغ

«متجر الاسمنت»

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحوان المركز الرئيسي بالقاهرة : شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بجزة الخيخواز صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٨٠٢٥ - الاسكندرية ١١ شارع البوسنة . صندوق بوسنة ٣٩٧ تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي وعلى مواصفات الحكومة المصرية

اسمنت سور سكرت اسمنت المقاومة الخاصة وسرع التسلب

اسمنت « سي وانر » بورتلاند اصطناعي خصبيا للاعمال المعرضة لياه البحر والياه السولفاتي

ولكني اذكر لك بصراحة أنه من الواجب على رجل فقير مثل أن يأخذ الامور بغير واعان ... فان كان حاتم العربية مجلس وكانه أمير فلا يلبس قمحه بل يهزأ بك خلف لحته ثم يضرب بسوطه فاك تراهن على سة ريلات ولكني رأيت هذه الحالة مظهرا غافلا وعلى أية حال لا أجد عللا لهذه المسألة غير الواجب قبل كل شيء .

فاختلعت المقاهير الضرورية جدا وسافرت . هل تصدقني ؟ لقد غابيت كثيرا في الوصول فقد كانت الطريق جبهة وقد انتشرت فيها السيول والوديان والثلج وكان أموا مالي ذلك أن السر قد انهار هناك وعلى أية حال فقد وصلت أخيرا الى بيت صغير مسقوف بالفس قد ظهر الضوء من النوافذ وهذا يعني أنهم ينتظروننا .

فقابلني سيدة عجوز وقوية جدا تلبس قمحة وبادرتني قائلا : « أقدها بأنها يموت » فقلت : أرجو لا تخزي كثيرا - أين المريضة ؟

فقلت : تعال من هنا فدخلت غرفة صغيرة نظيفة قد وضع في زاويتها معصباح وعلى السرير فتاة في العشرين من ربيع عمرها مفس عليها وقد وجدتني تنصير من شدة الحرارة كما كان تنفسها كان قهلا - لقد كانت تكاد تموت

وكانت تجلس في الغرفة بتناز غيرها ما اختاها قد تملكها القرح فاستسلمت للدعوى . وقتا لي

(ان الطبيب يستعمل كلمة فجأة كثيرا) علت ان غادما بطلي . فقلت : ماذا يريد . قال انه يحمل رسالة ليد انها من أحد الرضى فقلت اعطوني الرسالة وهكذا وجدت انها من مريض - ان هذا حسن وجيد - هل نغم - فان عيشنا بهذا ومنه خزنا وزيدنا . ولكن هذا ماحدث فان سيدة أرملة . تكتب الى وتقول « ان ابني قد أرسلت لك الخيل فتعال معي الله »

حسنا ان هذا جيد ولكنها كانت على بعد عشرين ميلا من المدينة وقد انصرفت الليل وساد الظلام وكانت الطريق بحال سيئة جدا وبما أنها فقيرة فان الرء لا يتوقع أكثر من ريان فقسين وحتى ذلك منهم ... وربما تكون الاجرة لثقة من السكان وكيسا من دقيق الشوفان .

على أي حال فان العمل واجب كما تعلم قبل كل شيء : وانت انسا على شفا الموت . فاولت أوراق الى كاليو بحالا وهو عضو وكالة المسيرية وعدت الى البيت . فرأت عربة حقيرة من ذات العجلتين واقفة عند أسفل السلم قد ربط اليها حصانان من خيول القلاحين السمينه البدينة جدا .

أما غطاها فاشعان مبلدان وقد جلس السائق خالعا قمحه دون احتشام أو احترام فقلت في نفسي يا صديق .

لا شك ان هؤلاء الرضى ليسوا من الاغنياء . . . امك تنصير

وقد كنت اتوقع ان لا يزورني اليوم طوال الليل . فسرني ذلك الحديث الشيق مع رفيق كرم وما ان تجاوزنا الشاي حتى اخذ الطبيب يصعد بطلاقة . وقد كان انسانا رقيقا يعبر عن نفسه بحزم مشوب بالمرح . وتحدثت معني عن كثير من الاشياء الغريبة . فقال لي ما تعيش مدة طويلة مع بعض الناس الذين تركك بهم روابط الصداقة المتينة ومع ذلك لا يحكم معهم بروحك بل يترى نفسك مندفا في الحديث مع آخرين ثم تكذبهم طيبين واذا بك توج بأسراك أو يوحون بأسرام . كما لو كان كل منك على كرسى الاعتراف . فانا لا اعرف كيف تمكنت ان اسعوى على ثقة صديق الجدي . على أية حال فقد قص على حادثا غريبا دون ان يكون هناك ما يدعو لهذا الحديث أو يوجه . وسأروي قصه الى القاري الكريم عاودا ان اقصها بجارات الطبيب نفسه .

لقد بدأ بصوته الضعيف المرتعش - سبب استعمال السعوط - فقال : « لم يحدث ان عرفت القاضي هنا ؟ انه يملوك بالليل لو كيش ؟ ألا تعرفه ؟ . . . حسنا ان هذا لا يؤثر . (ثم تنصير وفرك عينيه) واستطرد :

لقد حدث ذلك على وجه التعبد في لنت في وقت ذوبان الثلج تماما . وقد كنت جالسا في جنة - فهو تاض كانه - للعب لعبة النجوز . وقد كان فاضيا شخشا ممتازا ومنغما بهذه اللعبة . وغدا



«طبيب المركز !!»

للاستاذ علي هاشم رشيد

مترجمة عن «تورجيف»

حدث في يوم من أيام الخريف من مكان قصي فاساني برد الزماني القراش . ولكن حظي كان حسنا فقد اصابتني الحمى وأنا في فندق المدينة . فاستد في طلب الطبيب فوافاني بعد نصف ساعة . وهو رجل عجيب أسود الشعر معوسط القامة فوصف لي دواء تصيب له عرق كما في العادة . وأمر باستعمال لفة فخردل . ثم تناول خمسة ريلات مخفة وهو يعمل سعالا جافا ومرح نظره جيدا . ثم نهض ليذهب الى بيته ولكنه استرسل في الحديث وحي في الفندق أما أنا فقد كنت منهوكا جدا لشدة الحمى